

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла

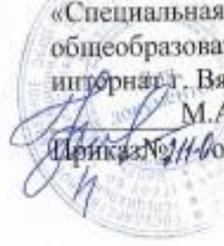

М.В. Абрамова
Протокол № 3
от 23.08. 2024 г.

«Согласовано»
Зам. Директора по УР


С.А. Федорова
«26» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-
интернат г. Вязники»


М.А. Кузнецова
Директ. № 11-6 от 26.08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
7 «А» класс

Учитель: Васильева Н.В.
высшая квалификационная
категория

Вязники, 2024

Пояснительная записка

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по чтению составлена на основе Адаптированной Основной Общеобразовательной Программы (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники»

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599;
- учебного плана Государственного казенного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, специальной (коррекционной) школы-интерната г.Вязники;

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на минимальном и достаточном уровнях, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» (7 класс) рассчитана на 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю).

В процессе изучения чтения в классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

ЦЕЛИ : развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 7 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 6 классе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения.

Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
 - Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
 - Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
 - Развивать речь, владение техникой речи;
 - Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
 - Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
 - Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества
Русские народные песни. Сказки. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова. Произведения А.М.Горького, Н.А.Островского, А.Т.Твардовского, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, Н.П.Кончаловской, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, А.Рыбакова, А.Г.Алексина, Е.И.Носова, Ч.И.Айтматова, Р.П.Погодина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности. Составление характеристики героев с помощью учителя. Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Пересказ по плану. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

(1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение книг из школьной библиотеки. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг и статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению (литературному чтению)

Минимальный уровень

Ожидаемые результаты:

- овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей, выполняя задания учителя;
- учиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- коллективное составление планов ;
- наизусть 6-8 стихотворений
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Достаточный уровень

Ожидаемые результаты:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- составлять план ;
- кратко и подробно пересказывать текста;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий
- знать наизусть 10 стихотворений

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)

наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 10 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы (сборник 1) под редакцией Воронковой В.В., Москва, ВЛАДОС, 2013 г
2. А.К.Аксенова «Чтение». Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва «Просвещение» 2016.

**Календарно- тематическое планирование чтению (литературном у чтению)
в 7-ом классе (136 ч., 4ч. в неделю)**

1 четверть (27 часов)

Дата	Кол-во часов	Тема	ИКТ	Словарная работа	Коррекционная работа
Устное народное творчество - 10ч. + 1ч. в/ч					
	1	Устное народное творчество.		Статья Жанр	Развитие речевой активности при анализе статьи.
	3	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Добрые кони, добрые молодцы	Обогащение словаря, развитие мышления через подбор синонимов, ответы на вопросы.
	1	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».			Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.
	1	Русская народная сказка «Умный мужик».		Государь-батюшка	Развитие мышления через выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ.
	1	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	Выборочная демонстрация видео фильма		Коррекция познавательного интереса через развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению.
	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Чистое поле, ясный сокол	Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев.
	1	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».		По улице столбовой	Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.
	1	Пословицы, загадки.			Развитие памяти через заучивание пословиц, загадок.
Из произведений русской литературы XIX века – 18ч. + 1ч. в/ч					
	1	А.С. Пушкин. Статья.	Презентация об авторе	Гувернер, рать, сень наук	Развитие связной речи через работу над сравнениями, полные ответы на вопросы и составление плана статьи.
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» Характеристика царя.		Вымолвить, светлица, снурок	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря.
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его	Выборочная демонстрация	не привальный,	Развитие мышления через сравнение и соотнесение

		славном ...». Чудеса на острове Буяне.	видео фильма	бает	иллюстрации с содержанием.
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы Бабарихи.		Идти четами, булат	Развитие связной речи через чтение по ролям, анализ поступков героев, пересказ по иллюстрациям.
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Характеристика Гвидона.		Доселе, всяк, возопил	Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев, воспитание дружбы и добра.
	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Обобщающий урок.			
	1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Прослушивание аудиозаписи	Обветшала, лачужка, веретено	Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.
	1	А.С. Пушкин «У Лукоморья».		Лукоморье, поэма	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения.
	1	М.Ю. Лермонтов. Статья.	Презентация об авторе	Рифмы, дуэль	Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).
	2	М.Ю. Лермонтов «Бородино».		Редут. Добраться до картечи. Лафет	Развивать речевую активность, восприятие через заучивание наизусть отрывка.
	1	И.А. Крылов. Статья.	Презентация об авторе	Сатира, комедия, баснописец	Развитие связной речи через построение полных ответов.
	1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».		Протяжно божусь	Развитие выразительности через чтение по ролям. Заучивание наизусть.
	1	И.А. Крылов «Волк и Журавль».		Манить, пособить, поварный	Развитие воображения через устное рисование.
	1	И.А. Крылов «Слон и Моська».		Зеваки. Речи сахарные, а за пазухой камень	Развитие связной речи, выразительности через чтение по ролям.
	1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга».		«Колумб», «Коминтерн», комсомольцы	Развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению через воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.
	1	Н.А. Некрасов. Статья.	Презентация об авторе	Нрав, провинность	Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.
	1	НА. Некрасов		Станица,	Развитие речевой активности,

		«Несжатая полоса».		моченьки нет, заунывная	обогащение словаря через заучивание наизусть.
	1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».		Столбовая дорога, обратный ямнц, смотритель, барин, материк	Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение.
	1	Л.Н. Толстой. Статья.	Презентация об авторе	Усадьба, упорство	Развитие связной речи, мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.		Татары, аул	Развитие памяти через выборочный пересказ.

2 четверть (21 час)

Дата	Кол-во часов	Тема	ИКТ	Словарная работа	Коррекционная работа
Из произведений русской литературы XIX века – 19ч. + 2ч. в/ч					
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Выборочная демонстрация видео фильма	Сакля, лоханка	Развитие речи через подбор синонимов. Развитие выразительного чтения через чтение по ролям.
	1	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.		Бешмет, мечеть	Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы и пересказ.
	2	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.		Верста, аршин, рассолодел	Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев.
	2	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Динь Жилину.	Выборочная демонстрация видео фильма	Забранилась	Развитие мышления через сравнение описаний и характеристики действующих лиц.
	1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев».		Форсировал, Герой Советского Союза	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.
	1	А.П. Чехов. Статья.	Презентация об авторе	Сатирические, юмористические рассказы	Развитие выразительности через инсценирование.
	2	А.П. Чехов «Хамелеон».		Городов ой, конфиск	Развитие мышления через выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих

				ованный , мировой	лиц и чтение по ролям.
	1	В.Г. Короленко. Статья.	Презентация об авторе	Гимназия	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».		Часовня	Развитие речи, мышления через составление характеристик героев.
	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».		Престол	Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение.
	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».		Поглощён, лютики	Развитие мышления через анализ, сравнительные описания двух девочек и пересказ по плану.
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».		Жатва, подобострастно	Развитие мышления через нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси.
	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».		Собеседник	
	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.			Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
	1	Внеклассное чтение. ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем».	Презентация об авторе	Рододендрон	Расширение кругозора через знакомство с растительным миром Хабаровского края. Развитие воображения через рисование.

3 четверть (30 часов)

Дата	Кол-во часов	Тема	ИКТ	Словарная работа	Коррекционная работа
Из произведений русской литературы XX века – 27ч. + 3ч. в/ч					
	1	М. Горький. Статья.	Презентация об авторе	Псевдоним	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
	1	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.			Развивать память, мышления через беседу по вопросам, пересказ.
	1	М. Горький «Детство». История с напёрстком.			Развитие выразительности через чтение по ролям.
	1	М. Горький «Детство». Наказание.			Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
	1	М. Горький «Детство».		Семишник	Развитие речи через ответы на

		Отношение к наказанию.			вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
	1	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.			Развитие речевой активности через составление характеристик по плану.
	2	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.			Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
	1	М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника.		Гальма, стеклярус	Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики и работу с выразительными средствами.
	1	М. Горький «В людях». Попытка учиться.		Фасад, карниз	Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
	1	М. Горький «В людях». История с самоваром.			Развитие памяти и мышления через пересказ и работу с иллюстрацией.
	1	М. Горький «В людях». Приём у врача.			Развитие выразительности через чтение по ролям.
	1	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.			Развитие речевой активности через составление характеристик по плану.
	1	Внеклассное чтение. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание».	Картины родной природы		Развитие кругозора, читательской самостоятельности через составление отзыва о прочитанном рассказе.
	3	М.В. Исаковский «Детство».		Сирота, племя	Развитие воображения через устное рисование, развитие выразительности через чтение по ролям.
	1	М.В. Исаковский «Ветер».		Пожурил	Развитие связной речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти через заучивание наизусть.
	1	М.В. Исаковский «Весна».		Гребень	Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения через устное рисование.
	4	К.Г. Паустовский «Последний черт».		Рядно Армяк	Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с описанием жаркого лета.
	1	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».			Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли, составление плана.

	1	М.М. Зощенко. Биография	Презентация об авторе	Юмористические рассказы	
	4	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		Юмористические рассказы	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с поговорками.
	1	К.М. Симонов. Биография	Презентация об авторе		
	2	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.		Рысь, карьер, косая сажень	Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами.
	2	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание.			Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.
	1	В.П. Катаев. Биография			
	2	В.П. Катаев «Флаг».		Кирха, форт, капитуляция, кубрик	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли.
	1	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.			Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.

4 четверть (27 часов)

Дата	Кол-во часов	Тема	ИКТ	Словарная работа	Коррекционная работа
Из произведений русской литературы XX века – 25ч. + 2ч. в/ч					
	3	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи кукушки».		Черствая душа	Развитие мышления через выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами.
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста.	Презентация об авторе	Настойчивость, заботливость, уважительность	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.			Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника,
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.		Знакомство	пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
	1	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.			
	1	Ю.И. Коваль «Капитан			

		Клюквин». Характеристика капитана Клюквина.			
	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.		Лохматый товар	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи через описание по плану.
	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.			Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.
	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.			Развитие мышления через составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям.
	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».			Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.
	1	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».			Развитие речи через составление описания собаки по плану.
	1	Внеклассное чтение. ХКК. Ю. Таранов «Неслух».		Неслух Закономерность	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.
	3	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	Зарисовки картин природы	Дюны Сопереживание	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.
	3	Г. П. Погодин «Время говорит - пора».		Опекунство	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев. Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
	3	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Своё лицо	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ рассказа.
	1	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».		Это он из детства уходил	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).
	1	К.Я. Ваншенкин «Снежки».		Торжественное, радостное, озорное, трогательно е	Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.
	2	Внеклассное чтение. ХКК. В. Сысоев «В новой			Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с

		семье».			ПОДВИГАМИ ЗЕМЛЯКОВ.
--	--	---------	--	--	---------------------