

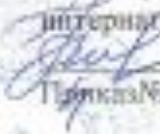
ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена  
на заседании МО  
учителей гуманитарного  
цикла

  
М.В. Абрамова  
Протокол № 2  
от 14.08. 2023 г.

«Согласовано»  
Зам. Директора по УР

С.А. Федорова  
\* 25 01 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор ГКОУ ВО  
«Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-  
интернат г. Вязники»  
 М.А. Кузнецова  
Протокол № 2 от 28.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
«Юный художник»  
5 «А», 5 «Б» классы

Учитель: Васильева Н.В.  
высшая квалификационная  
категория

# ЮНЫЙ ХУДОЖНИК.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Юный художник» составлена на основе Федеральной Адаптированной Основной Общеобразовательной Программы (ФАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники»

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599;
- учебного плана Государственного казенного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, специальной (коррекционной) школы-интерната г.Вязники;
- на основе примерной программы внеурочной деятельности «Художественное творчество»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам) и авторской программы внеурочной деятельности «Академия художников» (автор Фролова Н. А.)
- с учетом авторской программы «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» В.Е. Похаленко

Программа по коррекционному курсу «Юный художник» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

**Направленность программы** «Юный художник» является программой художественно-творческой направленности, предполагает повышение развития уровня освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, рассчитанной на 1 год.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о классических закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, приёмах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Развивают чувство патриотизма. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, организуя выставки своих работ.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, развивать чувство отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни.

### **Основная цель программы:**

Создать условия для формирования творческой личности ребенка, организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы дети понимали и принимали, уважали традиции и культуру разных народов, живущих в России.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

#### **Обучающие:**

- нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками;
- живописной грамоте;
- навыкам передачи цветом с натуры, по памяти, представлению предметов, природы, людей;

#### **Развивающие:**

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями;
- развитие эстетического вкуса, чувств школьников, духовной культуры;
- развитие постоянного общения с искусством;
- развитие художественно- творческих способностей и склонностей обучающихся, их творческую индивидуальность, самостоятельность, инициативность;
- развитие навыка работы со справочной литературой.

#### **Познавательные:**

- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- развитие интереса к изучению истории художественной культуры своей Родины;
- интереса к народным промыслам;
- приобщение к наследию мирового искусства.

#### **Воспитательные:**

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.

#### **Практико-деятельностные:**

- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества;

#### **Мотивационные:**

- создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности;
- создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений.

#### **Социально-педагогические:**

- формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству;
- развитие ученического самоуправления;
- формирование активной личности.

- **Практико-деятельностные** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

#### **Мотивационные:**

- создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности;
- создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений
- раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

#### **Социально-педагогические:**

- формирование у обучающихся стойкого интереса к изобразительному искусству;
- развитие ученического самоуправления;
- формирование активной личности

#### **Место и роль учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом ОУ программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок. В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться с интересной профессией художника.

Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии, работать различными художественными материалами, самостоятельно выбирать тему и сюжет композиции, выделять планы, работать с натуры, выполнять работы в объёме. Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать.

## 5 класс

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь); описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне; представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;

- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.).