


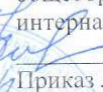
ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей предметников


М.В.Абрамова
Протокол № 2
от 24.08 2023 г.

«Согласовано»
Зам. Директора по УР


С.А. Федорова
«25» 08 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная школа-
интернат г. Вязники»

М.А. Кузнецова
Приказ № 18 от 28.08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Профильный труд»
(штукатурно-малярное дело)
5 А, 5 Б класс

Учитель: Иовлев А.С.
первая квалификационная
категория

Вязники, 2023

Пояснительная записка.

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на

формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

Цель изучения предмета "Штукатурно-малярное дело" заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета в V-IX классах способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков, развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Учебный предмет "Штукатурно-малярное дело" должен способствовать решению следующих **задач**:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Содержание учебного предмета "Профильный труд".

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

Цель изучения предмета «Профильный труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета в V-IX-х классах способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков; развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Учебный предмет «Профильный труд» должен способствовать решению следующих **задач**:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно- преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям и т. п., с которыми связаны профили трудового обучения в школе;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья учащихся;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места,

планировании трудовой деятельности;

— совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

— коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

— коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

— коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;

— развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Содержание

Структуру программы составляют следующие обязательные содержательные линии, вне зависимости от выбора общеобразовательной организацией того или иного профиля обучения.

Материалы, используемые в трудовой деятельности. Перечень основных материалов используемых в трудовой деятельности, их основные свойства. Происхождение материалов (природные, производимые промышленностью и проч.).

Инструменты и оборудование: простейшие инструменты ручного труда, приспособления, станки и проч. Устройство, наладка, подготовка к работе инструментов и оборудования, ремонт, хранение инструмента. Свойства инструмента и оборудования — качество и производительность труда.

Технологии изготовления предмета труда: предметы профильного труда; основные профессиональные операции и действия; технологические карты. Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагога. Применение элементарных фактических знаний и (или) ограниченного круга специальных знаний.

Этика и эстетика труда: правила использования инструментов и материалов, запреты и ограничения. Инструкции по технике безопасности (правила поведения при проведении работ). Требования к организации рабочего места. Правила профессионального поведения.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Профильный труд".

Минимальный уровень:

знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представления об основных свойствах используемых материалов;

знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частях (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора);

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание);

чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство);

понимание значения и ценности труда;

понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");

организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе;

осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них;

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;

проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы;

выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Календарно-тематическое планирование:

№ п/п	Наименование темы программы и темы урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			План	Факт

I чет		49		
1	Вводное занятие. Беседа о профессии штукатуры – маляр.	1		
2	Организация рабочего места. Охрана труда в учебной мастерской	1		
3	Требования охраны труда при малярных работах	1		
	Простая и улучшенная окраска			
4	Виды окрасок.	1		
5	Составы красок. Приготовлений масляных красок к работе	1		
6	Простая окраска. Определение вида окраски в помещениях школы	1		
7	Улучшенная окраска.	1		
	Подготовка деревянных поверхностей под простую окраску.			
8	Техника безопасности при малярных работах	1		
9	Масляная грунтовка	1		
10	Устранение старой краски с деревянных поверхностей.	1		
11	Подготовка старых деревянных поверхностей под простую окраску.	1		
12	Отбеливание древесины.	1		
13	Определение готовности поверхности к окраске.	1		
	Простая окраска масляными красками деревянных поверхностей			
14	Т/б при выполнении окраски масляными красками.	1		
15	Характеристика простой окраски масляными красками деревянных поверхностей	1		
16	Кисти ручник и маховая,	1		
17	Применение кистей и уход за ними	1		
18	Сроки окраски после грунтовки	1		
19	Толщина и образование красочного слоя.	1		
20	Процесс высыхания масляной красочной пленки.	1		
21	Фактура и механическая прочность красочного состава.	1		
22	Значение вязкости колера при окраске масляными составами.	1		
23	Погружение кисти в окрасочный состав.	1		
24	Удаление с кисти излишков краски	1		
25	Приемы окраски неводными составами с	2		

	помощью ручной кисти.			
26	Направление движения кисти при окраске потолков и фризов.	1		
	Простая и улучшенная штукатурка			
27	Характеристика простой и улучшенной штукатурок.	2		
28	Отличие простой штукатурок от улучшенной.	1		
	Основные операции простой штукатурки			
29	Инструменты для штукатурных работ.	1		
30	Устройство и назначение штукатурных инструментов.	1		
31	Т/б при выполнении штукатурных работ.	1		
32	Основные слои штукатурного намета.	1		
33	Назначение обрызга, грунта и накрывки при выполнении штукатурных работ.	1		
34	Нанесение раствора штукатурной кельмой из растворного ящика	1		
35	Другие способы нанесения раствора на поверхность.	1		
	Практическое повторение			
36	Нанесение окрасочного состава на деревянную поверхность кистью.	1		
37	Окрашивание горизонтальных поверхностей.	2		
38	Окрашивание вертикальных поверхностей	2		
40	Нанесение раствора штукатурной кельмой с сокола	1		
41	Набрасывание штукатурного раствора на поверхность.	2		
42	Самостоятельное приготовление раствора для обрызга.	1		
	Итоговое занятие.			
43	Набрасывание раствора.	1		
44	Разглаживание раствора	1		
45	Затирка раствора	1		
	Итого:	49		
Пчет		48		
	Отливки из гипса и цемента			
1	Вводное занятие. История гипсовых отливок	1		
2	Барельефы и изделия из гипса и цемента	2		
3	Свойства гипса и цемента	1		
4	Т/Б при работе по изготовлению барельефов из гипса и цемента	1		
5	Растворы для отливок из гипса и цемента	2		

6	Состав растворов из гипса и цемента для отливок	2		
7	Подготовка форм для отливок	3		
8	Правила заполнения форм раствором	1		
9	Определение готовности отливок	1		
10	Правила и время сушки готовых изделий	1		
11	Отделка отливок из гипса и цемента	1		
12	Подбор форм для отливок и их подготовка	1		
13	Смазка форм	1		
14	Заполнение форм гипсовым или цементным раствором	1		
15	Определение срока высыхания отливок	1		
16	Снятие отливок способом перевёртывания или разборки.	1		
17	Сушка отливок и их отделка	1		
18	Вырезание на отливках различных рисунков(звезда, сердце, глаза и др.)	2		
	Краткие сведения о зданиях			
19	Технические сведения.	1		
20	Виды зданий: жилые, общественные и производственные (промышленные и сельскохозяйственные) их назначение.	3		
21	Различие зданий в зависимости от материалов, применяемых для возведения стен.	1		
22	Внутренняя отделка зданий.	1		
	Штукатурка ранее оштукатуренных стен внутри здания.			
23	Виды разрушения штукатурки стен: трещины, (усадочные и в виде клеток), отслаивание.	1		
24	Причины возникновения дефектов штукатурки.	1		
25	Растворы для ремонтных работ	1		
26	Подготовка поверхности стен для ремонта	1		
27	Очистка поверхности стен от старой штукатурки.	1		
28	Приготовление раствора для ремонта штукатурки.	1		
29	Увлажнение мест, приготовленных для ремонта штукатурки.	1		
30	Выполнение операций по ремонту штукатурки (разделявание трещин, снятие отслоений).	1		
	Самостоятельная работа и анализ её качества.			
31	Ремонт стен, ранее оштукатуренных.	1		
32	Ремонт трещин и царапин на штукатурке	1		

33	Ремонт отслаивания штукатурки	2		
34	Самостоятельная подготовка оштукатуренной поверхности к ремонту.	3		
35	Анализ качества выполненной работы.	1		
	Итого:	48		
Ш чет		60		
	Изготовление трафаретов и их использование.			
1	Вводное занятие. История возникновения трафаретов	1		
2	Понятие о трафаретах	1		
3	Назначение трафаретов	1		
4	Применение трафаретов в малярном деле.	1		
5	Основные виды трафаретов, простые и многокрасочные.	1		
6	Простые одноцветные трафареты	1		
7	Сложные многокрасочные трафареты	1		
8	Различия простых и многокрасочных трафаретов	1		
9	Рисунки для трафаретов.	1		
10	Составление плана в групповой беседе	1		
11	Ориентировка в задании по образцу готовых трафаретов и предметной технологической карте.	1		
12	Последовательность изготовления трафаретов	1		
13	Хранение трафаретов и уход за ними	1		
14	Кисти для набивки трафаретов	1		
15	Правила пользования трафаретами	1		
16	Безопасные приёмы работы с режущим инструментом	1		
17	Подбор рисунка для трафарета	1		
18	Способы нанесения трафаретов на бумагу	1		
19	Безопасные приёмы труда при работе с режущим инструментом	1		
20	Вырезание рисунка ножом.	1		
21	Способы продления срока службы трафарета	1		
22	Нанесение олифы на вырезанные трафареты, лакировка	1		
23	Протирка трафаретов тальком	1		
24	Хранение трафаретов	1		
25	Инструменты и приспособления для набивки трафаретов	1		

26	Набить трафарет на учебный щит	1		
27	Промаркировать хозяйственно – бытовые предметы (ведра, тазы, ящики и др.)	1		
28	Вытягивание филёнок по трафарету	1		
29	Нанесение бордюра по трафарету	1		
30	Нанесение рисунка по трафарету на откосы	1		
	Улучшенная окраска деревянных поверхностей масляными красками			
31	Применение улучшенной окраски	1		
32	Характеристики улучшенной окраски	1		
33	Отличия улучшенной окраски от простой	1		
34	Инструменты для улучшенной окраски, кисти флейцевые, ручники.	1		
35	Использование валиков для улучшенной окраски	2		
36	Масляная грунтовка и её приготовление.	2		
37	Инструменты для зачистки поверхности	1		
38	Зачистка поверхности под улучшенную окраску	2		
39	Нанесение олифы флейцевой кистью или ручником	1		
40	Нанесение грунтовки кистью	1		
41	Нанесение краски зигзагообразно и растушёвывание параллельными движениями с отрывом кисти.	2		
42	Нанесение олифы на учебные щиты	1		
43	Приготовить масляную грунтовку	1		
44	Нанести грунтовку на учебные щиты	1		
45	Провести первую и вторую окраску на учебных щитах	2		
	Практическое повторение			
46	Определение вида работ с помощью учителя	1		
47	Выполнение операций штукатурки с ориентацией на образец	3		
48	Выполнение операций окраски с ориентацией на образец.	3		
	Самостоятельная работа и анализ её качества			
49	Выполнение операций штукатурки при ремонте стен в различных помещениях.	1		
50	Выполнение операций окраски при ремонте стен в различных помещениях	3		
IV чет		48		
	Краски эмалевые.			

1	Вводное занятие. История появления эмалевых красок	1		
2	Свойства эмалевых красок	1		
4	Назначение эмалевых красок	1		
6	Буквенные и цифровые маркировки и их значение	1		
7	Отличие эмалевых красок от масляных	1		
8	Отличить эмалевые краски от масляных по запаху	1		
9	Примерно определить вязкость краски	1		
	Улучшенная окраска деревянных изделий эмалевыми красками			
11	Инструменты для подготовки деревянных поверхностей к улучшенной покраске, лещадь, стамеска, молоток.	1		
12	Приёмы работы столярным инструментом	1		
13	Сглаживание поверхности лещадью	1		
14	Вырубка сучков и засмолов стамеской.	1		
15	Подготовка поверхностей к улучшенной покраске	3		
16	Характеристики улучшенной окраски	1		
17	Отличие улучшенной окраски от простой	2		
18	Инструменты для улучшенной окраски	1		
19	Подготовка эмалевых красок к работе	1		
20	Тонирование эмалевых красок	2		
21	Разбавители растворители для эмалей	1		
23	Доведение краски до рабочей вязкости,	1		
24	Кисти для нанесения эмалей.	1		
25	Погружение кисти в эмаль удаление излишков краски	1		
26	Назначение олифы	1		
27	Свойства олифы	1		
28	Нанесение олифы как грунта	1		
29	Грунтовка полусухой кистью	1		
30	Окраска в два покрытия	2		
31	Технология окраски больших площадей	1		
32	Нанесение штриховки между различными участками при покраске	2		
33	Приёмы штриховки	2		
34	Перекрёстное нанесение штриховки при покраске потолка	2		
35	Уход за кистями после окончания работы	1		
36	Особенности окраски поверхностей малярным валиком	2		

Практическое повторение				
37	Подготовка красок к работе и подбор их с помощью учителя.	2		
38	Выполнение операций окраски с ориентировкой на образец.	2		
Самостоятельная работа и анализ её качества				
39	Самостоятельная подготовка краски к работе.	2		
40	Подбор кистей, самостоятельная подготовка изделия к окраске.	2		
Итого:		48		
Итого за учебный год:		214		

В конце учебного года учащиеся должны знать и уметь (результат):

- основные операции штукатурки и окраски различных поверхностей;
- приемы и способы подготовки под окраску различных поверхностей;
- названия и назначения штукатурно-малярных инструментов и приспособлений, умение применять их в работе;
- основные свойства отделочных материалов и уметь отличать их по внешним признакам;
- приемы выполнения технологических операций штукатурки и окраски;
- определять дефекты отделки, причины их появления и способы устранения;
- правила безопасной работы, которые необходимо соблюдать штукатуру-маляру (работа с растворами, красками, работа на высоте);
- уметь работать с раздаточным материалом (инструкции, карточки-задания);
- планировать предстоящую работу с помощью учителя, анализировать полученные результаты; - организовывать свое рабочее место и соблюдать правила безопасной работы;
- соблюдать пожарную безопасность в школьных мастерских, правила поведения при пожаре, правила эвакуации;
- технологию оштукатуривания колонн, углов, ниш, навешивать правило, использовать угловой отвес;
- соблюдать гигиену труда и производственную санитарию;

- технологию фактурной отделки поверхности декоративными составами (декоративной крошкой);

- технологию настила полов керамическими плитками, подбор клея, раствора и использование различных способов при настиле плиток (с крестиками и без них);

Литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида для 5 – 9 классов под редакцией В.В. Воронковой (Москва, 2011 год).

2. Суржаненко А. Е. «Малярные и обойные работы» -М.: Высшая школа, 1974г.

3. Суржаненко А. Е. «Альфрейно-живописные работы» - М.: Высшая школа, 1986 г.

4. Шепелев А. М. «Штукатурные работы»- М.: Высшая школа, 1977 г.

5. Шепелев А. М. «Штукатурные декоративно-художественные работы», - М.: Высшая школа, 1986 г.

6. Теличко А. А., Рыженко В. И. «Современный ремонт квартиры своими руками», -М.: Оникс, 2005 г.

7. Горячев В. И. «Облицовочные работы», - М.: Высшая школа, 1976 г.

8. Соколов В. «Сам себе строитель. Внутренние работы» - Р/Д.: Феникс, 2004 г.

9. «Домашнее декорирование. Стены. Потолки. Окна. Двери» - М.: Внешсигма, АСТ, 2000 г.

10. Белоусов Е. Ю. «Технология малярных работ» - М.: Высшая школа, 1980 г.

11. Белоусов Е. Д., Вершинина О. С. «Малярные и штукатурные работы» - М.: Высшая школа, 1990 г.

12. Журавлев И. П. «Штукатур», учебное пособие - Р/Д.: Феникс, 2000 г.

13. Каплан Н. И. «Народное декоративно-прикладное творчества Крайнего Севера и Дальнего Востока» - М.: Просвещение, 1980 г.

14. Мороз Л. Н. «Маляр. Технология и организация работ» - Р/Д.: Феникс, 2003 г.
15. Смирнов М. «Умный ремонт» - Р/Д.: Феникс, 2005 г.
16. Фирсенко Н. П. «Руководство по производственному обучению маляров» - М.: Высшая школа, 1990 г.
17. Шепелев А. М. Штукатурные работы. -М.: 1973 г.
18. Практикум по строительному делу, А.В. Александровский, А.К. Миловзоров, В.И. Поляков, А.Е. Суржаненко.
19. Штукатурные работы, А.М. Шепелев.