

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей предметников

М.В.Абрамова
Протокол № 2
от 24.08. 2023 г.

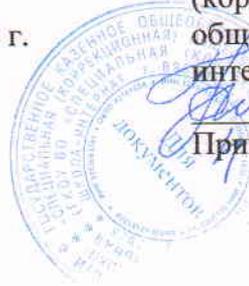
«Согласовано»
Зам. Директора по УР

С.А. Федорова
«25» 08 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)

общеобразовательная школа-
интернат г. Вязники»

М.А. Кузнецова
Приказ № 1930 от 28.08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»
7 А, 7 Б классы

Учитель: Абрамова М.В.
высшая квалификационная
категория

Вязники, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» («Литературное чтение») для учащихся 7 класса составлена на основе следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

При разработке рабочей программы были использованы **программно-методические материалы**:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.;

Данная рабочая программа ориентирована на **учебно-методический комплект**:

- 1) Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт.-сост.А.К.Аксенова – М.: Просвещение, 2021. – 287 с.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

В процессе изучения чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- Формирование четырех качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- Знакомство с новыми представлениями и понятиями (через содержание читаемого материала);
- Коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- Формирование коммуникативных умений обучающихся;
- Развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

- Формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать и развивать работу артикуляционного аппарата.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Формы, методы и технологии обучения:

технологии и методики: личностно-ориентированные технологии; здоровьесберегающие технологии; ИКТ

методы обучения: объяснительно-иллюстративный; частично поисковый, словесный, наглядный, практический.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Русский язык. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин), по 4 часа в неделю.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Устное народное творчество

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества. Русские народные песни. Сказки. Общие законы построения сказки: приказка, зачин, трехкратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в поговорках и пословицах. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Из произведений русской литературы XIX века

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А.Некрасова, А.Н. Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова. Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Из произведений русской литературы XX века

Произведения А.М.Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Коваля, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы происходит воспитание качеств личности подростка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение книг из школьной библиотеки. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг и статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление

текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям.

Практическое знакомство с жанрами УНТ: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в **учебно-тематическом плане**, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Учебно – тематический план

№	Тема раздела	Четверти				Итого:
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	14 ч.				14 ч.
2	Из произведений русской литературы XIX века	13 ч.	29 ч.			42 ч.
3	Из произведений русской литературы XX века			26 ч.	24 ч.	50 ч.
4	Внеклассное чтение	6 ч.	4 ч.	12 ч.	7 ч.	29 ч.
	Итого:	33 ч.	33 ч.	38 ч.	31 ч.	135ч.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы **проверки и контроля знаний**: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способностям: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся V-IX классов

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению:

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 65-80 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Литературное чтение 7 класс (4 ч/нед)

№	Тема урока	Часы	Дата		Словарь	Развитие речи	Разноуровневая дифференциация		
			7А	7Б			I	II	III
1.	Сказки.	1			Присказка, зачин, концовка, рифма		С.4-5 чит., вопросы	С.4-5 Чит.	
2.	Былины.	1			Богатыри, былины, жанр	Объяснение пословиц	С. 5-6 чит, вопросы	С.5-6 чит.	
3. 4. 5.	Сказка «Сивка-бурка»	4			Вещий, как вкопанный, «себе на уме», видимо-невидимо	Ответы, на вопросы, пересказ, выборочное чтение, чтение по ролям	С.9-10 С.11-12 С.13-15 Вопросы, пересказ	С.9-13 Чит. Выборочно вопросы	
6.	Сказка «Журавль и цапля»	1			Верста, долговязый, несолоно хлебавши, свататься	Ответы на вопросы, чтение по ролям, объяснение пословиц	С.17-20 вопросы, задания	С.17-18 вопросы	
7.	Сказка «Умный мужик»	1			Хата, мозговитый	Чтение по ролям, пересказ	С.20-23, вопросы, задания	С.20-22 чит	
8.	Урок вн.чтения Русские народные сказки	1							
9. 10.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2			Терем, лукавый, поднатужился	Словесное рисование, выразительное чтение	С.24-26 С.26-28 вопросы	С.24-25 С.27-28 чит	
11.	Народные песни «Ах, кабы на цветы...»	1			кручина	Ответы на вопросы	С.30 вопросы		
12.	«По улице мостовой»	1			Ключевая вода	Выразительное чтение	С.31 вопросы, выразительно читать		
13.	Пословицы.	1				Объяснение значений пословиц, работа с деформированным текстом	С.32 задания		
14.	Загадки	1					Стр. 33 задания		

15.	Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки	1				Беседа по прочитанному.пересказ		
16.	А.С.Пушкин (1799-1837) Сведения из жизни	1			Гувернер, рать, сень наук	Вопросы, пересказ	С.36-39, вопросы, задания	С.36-39 чит
17. 18. 19. 20. 21. 22. 23.	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А.С.Пушкин	7			Аршин, гонец, коршун, чародей, маковки церковей, разгневался, князь, застава, пристань, бает, не привальный, булат	Вопросы, выборочное чтение, выразительное чтение, объяснение новых слов, пересказ по плану	С.40-43 С.44-47 С.48-50 С.51-54 С.55-61 С.62-68 Вопросы, задания	С.40-42 С.43-45 С.48-50 С.51-53 С.55-58 С.62-65 чит
24.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			Лачужина, мгла, вихри, кровля, ветхая, веретено	Ответы на вопросы, разучивание наизусть	С.70 наизусть	С.70 выразит.чит
25.	А.С.Пушкин «У Лукоморья...»	1			Леший, золотая цепь, витязи, лукоморье, ступа, поэма	Вопросы, выборочное чтение	С.72-74 задания	С.72-74 выраз. чит
26. 27. 28. 29.	Урок внеклассного чтения. Пушкин А.С. «Сказка о золотом петушке»	4				Пересказ по плану		
30.	М.Ю.Лермонтов (1814-1841) Сведения из жизни	1			Дуэль, пансионат, патриоты	Ответы на вопросы, выборочное чтение	С.76-78 вопросы	чит
31. 32. 33.	Лермонтов М.Ю. «Бородино»	3			Редут, картечь, сечь, лафет, биван, кивер, хват, булат, драгуны, бусурманы	Вопросы, выборочное чтение, чтение с комментированием	С.78-80 С.80-82 вопросы	С.78-79 С.81-82 чит
34.	И.А.Крылов (1769-1844) Сведения из жизни	1			баснописец	Беседа по вопросам, пересказ	С.84-85 вопросы	С.84-85 чит
35.	И.А.Крылов «Кукушка и петух»	1			Протяжно, промолвил, божусь, похвала	Беседа по вопросам	С.86-87 выразит.чит	
36.	И.А.Крылов «Волк и Журавль»	1			Манить, коварный, пасть	Ответы на вопросы	С.88 выразит.чит	

37.	И.А.Крылов «Слон и Моська»	1			забияка	Объяснение пословицы, беседа	С.90 задания	С.90 чит
38. 39.	Урок внеклассного чтения. Басни И.А. Крылова	2					вопросы и пересказ	вопр
40.	Н.А.Некрасов (1821-1878) Сведения из жизни	1			афиша	Пересказ по плану	С.93-96	С.93-96
41.	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»	1			станция	пересказ	С.96-97 вопросы	С.96-97 чит
42. 43	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	2			Столбовая дорога, ямщик, шкалик, барин, тракт	Выразительное чтение, чтение по цепочке, ответы на вопросы	С.98-103 вопросы	С.98-102 Вопр.1-3
44. 45.	Урок внеклассного чтения. Тургенев «Записки охотника»	2				Пересказ, беседа по прочитанному		
46.	Л.Н.Толстой (1828-1910) Сведения из жизни	1			горцы	Пересказ по плану	С.104-106 Вопросы, пересказ	С.104-105 чит
47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	8			Татары, аул, лоханка, сакля, мечеть, чалма, бешмет, верста, аршин	Рассказ по плану, характеристика героев по образцу, ответы на вопросы, выборочное чтение, объяснение значений пословиц	С.106-110 С.110-115 С.116-119 С.119-121 С.121-125 С.125-129 Вопросы, чтение	
55.	А.П.Чехов (1860-1904) Сведения из жизни	1			насмешка	пересказ	С.132-135 чит, вопросы	С.132-135 чит
56. 57	А.П.Чехов «Хамелеон»	2			Надзиратель, городской, хамелеон, конфискация	Чтение по цепочке, анализ поступков героев	С.135-139 вопр	С.135-138 чит
58.	В.Г.Короленко (1853-1921) Сведения из жизни	1			Граф, порицание	Пересказ, беседа по вопросам	С.141-144, вопр.	С.141-144 чит

59. 60. 61. 62. 63. 64. 65.	В.Г.Короленко «Дети подземелья» (в сокращении)	7			Часовня, тревога	Выборочное чтение, характеристика поступков героев, пересказ	С.145-147 С.147-154 С.155-157 С.158-159 С.169-166 вопросы	
66. 67. 68.	Урок внеклассного чтения. Тургенев «Записки охотника»	3				Беседа по прочитанному		
69.	Максим Горький (1868-1936) Сведения из жизни	1			псевдоним	пересказ	С.168-169 вопр	С.168-169 чит
70. 71. 72. 73.	Максим Горький «Детство»	4			семишник	Словесное рисование, выразительное чтение, чтение по цепочке, пересказ	С.170-175 С.175-179 С.179-182 Вопр, пересказ	С.170-175 С.175-179 С.179-182 вопр
74. 75. 76.	Максим Горький «В людях»	3			Тальма, стеклярус, фасад, карниз	Пересказ, вопросы	С.182-187 С.187-190 вопр, пересказ	С.182-185 С.187-190 вопр
77. 78.	Урок вн.чтения «В людях» М.Горький (продолжение)	2						
79.	М.В.Исаковский (1900-1973) Сведения из жизни	1					С.191 пересказ	С.191 вопр.
80.	М.В.Исаковский «Детство»	1				Чтение по ролям, выразительное чтение	С.191-195, задания	С.191-195 чит
81.	М.В.Исаковский «Ветер»	1				Заучивание наизусть	С.195 наизусть	С.195 выраз.чт
82.	М.В.Исаковский «Весна»	1				Словесное рисование, выразит.чтение	С.195-196 вопросы и задания	С.195-196 чит
83.	К.Г.Паустовский (1892-1968) Сведения из жизни	1				Ответы на вопросы	С.197-198 вопросы	С.197-198 чит

84. 85. 86.	К.Г.Паустовский «Последний черт»	3			армяк	Выборочное чтение, беседа	С.198-201 С.201-205 Вопр.и задания	С.198-201 С.201-205 чит
87. 88.	Урок внчтения. Рассказы К.Г.Паустовского	2						
89. 90. 91.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	3				Характеристика героев, выделение главной мысли произведения, беседа	С.207-209 С.210-213 Вопр. и задания	С.207-209 С.210-213 чит
92. 93.	Урок вн.чтения М.Зощенко Рассказы	2						
94. 95. 96.	К.М.Симонов «Сын артиллериста»	3			Рысь, карьер, косая сажень	Беседа, пересказ, выборочное чтение, чтение по ролям	С.215-217 С.218-222 вопросы	
97. 98.	В.П.Катаев (1897-1986) «Флаг»	2			Кирха, форт, капитуляция, кубрик	Объяснение выражений и поговорок, пересказ	С.224-226 С.227-230 пересказ	С.224-226 С.227-230 Вопр.
99. 100. 101	Урок вн.чтения Рассказы о ВОВ.	3						
102.	Н.И.Рыленков (1909- 1969) Сведения из жизни	1				пересказ	С.230-231 пересказ	С.230-231 вопр.
103.	Н.И.Рыленков «Деревья»	1			межа	Ответы на вопросы	С.231 выразит.чтение	
104.	Н.И.Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...»	1			вещунья	Выразительное чтение	С.232 выразит.чтение	С.232 вопр.
105.	Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке»	1			дымка	Выразительное чтение	С.233 выразит.чтение	С.233 вопр.
106	Ю.И.Коваль (1938- 1995) Сведения из жизни	1				пересказ	С.235 пересказ	С.235 чит, вопр
107. 108. 109. 110.	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин»	4			Раздражительность, клест	Чтение по цепочке, пересказ, беседа	С.236-238 С.239-240 С.240-242 Чит и пересказ	С.236-238 С.239-240 С.241-242 Чит и вопр

111. 112. 113. 114.	Ю.И.Коваль «Картофельная собака»	4				Пересказ, беседа по вопросам, характеристика героев	С.242-246 С.247-251 Вопросы и задания	С.242-245 С.246-247
115. 116. 117. 118. 119.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	5			Дюны, багульник	Пересказ по плану, ответы на вопросы, характеристика героев	С.252-258 С.258-260 С.261-263 Вопросы, пересказ	С.252-258 С.258-260 С.260-262 вопросы
120. 121. 122.	Урок внеклассного чтения Рассказы Ю.И.Коваля	3						
123. 124. 125. 126.	Р.П.Погодин (1925-1993) «Время говорит-пора»	4			опекунство	Пересказ по плану, ответы на вопросы, характеристика героев	С.264-268 С.269-270 С.270-273 Вопросы, пересказ	С.264-268 С.269-271 С.271-273 чит
127. 128.	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля»	2				Словесное рисование, выразительное чтение	С.274-278 С.279-280 Вопросы, задания	С.274-278 С.279-280 чит
129. 130.	Урок вн.чтения. Чтение детских познавательных журналов из библиотеки.	2						
131.	К.Я.Ваншенкин «Мальчишка»	1				Ответы на вопросы, выразительное чтение	С.282-283 выразит чтение	С.282-283 чит
132.	К.Я.Ваншенкин «Снежки»	1				Выборочное чтение		
133. 134.	Урок вн.чтения. Чтение детских познавательных журналов из библиотеки.	2						