

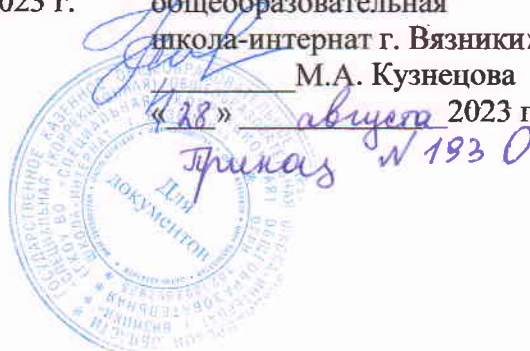
ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей предметников

М.В.Абрамова
Протокол № 2
от 24.08, 2023 г.

«Согласовано»
Зам. Директора по УР
С.А. Федорова
«25» 08 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»
М.А. Кузнецова
«28» август 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению и развитию речи
9 «А» класс

Учитель: Абрамова М. В.
высшая квалификационная
категория

Вязники, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 9 классе коррекционной школы VIII вида составлена на основе:

- 1) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб./Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017.
- 2) Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2022г.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

ЦЕЛЬ : развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- воспитывать у учащихся интерес и любовь к чтению;
- формировать у учащихся чтение «про себя», последовательно увеличивая объем читаемого текста, развитие самостоятельности чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- корректировать речь и мышление у учащихся с ОВЗ;
- обогащать словарный запас;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие личности.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности учащихся грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

Программа по чтению и развитию речи в 9 классе направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Также содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Учащиеся по-прежнему включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы** обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на **принципах**:

- принцип коррекционной направленности в обучении,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- принцип научности и доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности в обучении,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением.

К 9 классу меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа,
- повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения :

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Содержание программы

9 класс (3ч в неделю)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения УНТ: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.П.Чехова, А.И.Куприна, И.А.Бунина.

Произведения А.М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.Н. Толстого, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, В.М.Инбер, Р.Гамзатова, В.М.Шукшина, Ф.А.Абрамова, Ч.Айтматова, Л.Н.Ошанина, С.В.Михалкова, Ф.Искандера, А.Рыбакова, Б.Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статьи из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов
Устное народное творчество	10
Из произведений русской литературы 19 века	43
Из произведений русской литературы 20 века	32
Из произведений зарубежной литературы	10
Внеклассное чтение	7

Ожидаемые результаты

В результате уроков чтения и развития речи учащиеся 9 класса должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- Наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Чтение и развитие речи 9 класс (102ч)

№	Тема урока	Часы	Дата	Словарь	Элементы содержания урока	Разноуровневая дифф.		
						I	II	III
1.	Устное народное творчество (10 ч) Пословицы, поговорки	1		Пословица, поговорка	Беседа по правилам обращения с учебником Объяснение значений пословиц	с.6-7		вопр
2.	Былины, сказки	1		былина	Ответы на вопросы, пересказ	с.7-9		вопр
3.	Русские народные песни «Колыбельная»	1		Колыбельная песня	Ответы на вопросы, выборочное чтение	с.10–11 вопросы		
4.	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила...»	1		Чечетка, касатка, вертлявая, пташка	Ответы на вопросы, выразительное чтение, объяснение смысла песни	с.12 выразительное чтение		
5. 6.	Былина «На заставе богатырской»	2		Застава, атаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна	Пересказ по плану, выборочное чтение, характеристика героев	с.13-14 с.14-16 вопросы, задания	с.13-14 с.14-15	
7. 8. 9.	«Сказка про Василису Премудрую» Русская народная сказка(в сокращении).	3		Закрома, верста, лампада	Пересказ, чтение по ролям, смысл пословиц, составление плана, характеристика героев	с.19-22 с.22-25 с.26-28 вопросы	С.19-20 С.22-23 С.26-27	
10.	«Лиса и тетерев» Русская народная сказка	1		Тетерев	Ответы на вопросы, чтение по ролям	с.30-31 вопросы и задания		
11.	Урок внеклассного чтения. Сказки народов мира	1			Пересказ, выразительное чтение, чтение по цепочке			
12.	Из произведений русской литературы 19 века (43ч) В. А. Жуковский (1783-1852) Сведения из жизни	1		Баллада	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	с.35-36 вопросы		
13. 14. 15.	В.А.Жуковский «Три пояса» (сказка)	3		Поселянка, посадник, гусли	Выборочное чтение, пересказ по плану, чтение по ролям	с.36-40 с. 40-44 задания, вопросы	С.36-38 С. 40-42	
16.	И. А. Крылов (1769-1844) Сведения из жизни	1		Басня, пороки, баснописец, мораль	Выразительное чтение, пересказ	С.48-50		С. 48-49
17.	И.А.Крылов «Кот и повар» (в сокращении).	1		Ритор	Ответы на вопросы, выразительное чтение басни, объяснение морали басни	С.51-53		

18.	А.С.Пушкин (1799-1837). Сведения из жизни	1			Ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ по плану	С.54-58	
19-27	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Поэма. (в сокращении)	9		Узда, обитель, грядущий, чертог, фи́миам, перси, арап, скрапя, риза, лилейный, десница	Ответы на вопросы, выразительное чтение, выборочное чтение, объяснение выражений, чтение по ролям	С.58-62 С.62-66 С.66-70 С.72-76 С.76-79 вопросы	С.58-60 С.62-64 С.66-68 С.72-74 С.76-78

28. 29. 30. 31. 32. 33. 34.	А.С.Пушкин барышня-крестьянка»	7		Отставка, отъездное поле, имение, китайка, полотно, девичья камердинер, баить	Ответы на вопросы, выразительное чтение, выборочное чтение, объяснение выражений, чтение по ролям	С.82-85 С.86-88 С.89-92 С.93-95 С.96-99 С.100-102 С.103 Вопросы, задания	С.82-85 С.86-88 С.89-92 С.93-95 С.96-99 С.100-102 С.103 чит
35.	Урок внеклассного чтения Тургенев «Ася»	1			Беседа по прочитанному		
36.	М.Ю.Лермонтов (1814-1841) Сведения из жизни	1		фортепиано	Ответы на вопросы, пересказ по плану	С.105 – 108, вопросы и задания	
37.	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	1		Изгнание, странники, лазурный, тяготит	Чтение стиха наизусть, ответы на вопросы	С.109 наизусть	С.109 выраз читать
38.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1		Пучина, перл, баллада	Выразит. чтение, ответы на вопросы	С.110 – 112, вопр.	С.110-112
39.	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	1		пряжа	Ответы на вопросы, чтение по ролям, составление плана	С. 113 - 115	
40.	Урок внеклассного чтения. Серафимович «Три друга»	1			Объяснение значений пословиц, работа с деформированным текстом		
41.	Н.В.Гоголь (1809 - 1852) Сведения из жизни	1			Чтение, пересказ, ответы на вопросы	С.117 - 118	
42. 43. 44. 45.	«Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении) Н.В.Гоголь	4		Зеницы, комиссар, нагайка, парубки, бандура, сотник	Выборочное чтение, пересказ по плану, ответы на вопросы	С. 119 – 124 С.125 – 129 С.129 – 133 задания, вопросы	С.119 – 122 С.125 – 127 С.129

46.	Н.А.Некрасов (1821 - 1878) Сведения из жизни	1			Пересказ, ответы на вопросы	С.134 - 136	
47.	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» (отрывки)	1			Ответы на вопросы, выразительное чтение,	С.137	
48.	Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок)	1			Ответы на вопросы, выразительное чтение, выборочное чтение	С.138 – 140, вопросы	С.138 - 140

49.	А.А.Фет (1820-1892). Сведения из жизни.	1		типография	Пересказ, ответы на вопросы	с.143-144, задания	с.6143-144, вопр.
50.	А.А.Фет «На заре ты ее не буди»	1		ланита	Ответы на вопросы, выразительное чтение	с.144-145 вопросы	
51.	А.А.Фет «Помню я: старушка няня...»	1		Вереница, зык	Ответы на вопросы, выразительное чтение, наизусть	с.144-147 выразительное чтение	
52.	А.А.Фет «Это утро, радость эта»	1			Заучивание наизусть		
53.	А.П.Чехов (1860-1904) Сведения из жизни	1		Сатира, юмор	Пересказ по плану, выборочное чтение	с.148-149 вопросы, задания	с.148-149
54. 55.	А.П.Чехов «Злоумышленник» (в сокращении)	2		Живец, пескарь, голавль, шилишпер	Пересказ, чтение по ролям, составление плана, характеристика героев	с.150-155, вопр. и задания	С.150-155
56.	А.П.Чехов «Пересолил»	1		Землемер, к черту на кулички	Ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ, характеристика героев	с.156-161 вопросы и задания	
57.	Урок внеклассного чтения Тургенев «Записки охотника»	1			Ответы на вопросы, пересказ, выборочное чтение		
58.	<u>Из произведений русской литературы 20 века (32 ч)</u> Максим Горький (1868-1936). Сведения из биографии	1		Псалтырь, часослов	Чтение, пересказ, ответы на вопросы	с.164-165, вопросы и задания	
59. 60.	Максим Горький «Песня о соколе» (в сокращении)	2		бредни	Выборочное чтение, пересказ по плану, чтение по ролям	с.166-169 задания, вопросы	С.166-169
61.	В.В.Маяковский (1893-1930) Сведения из жизни	1			Ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ	171-172, задания	С.171-172, вопросы

62. 63.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении)	2		Ретироваться, степенность, РОСТА	Ответы на вопросы, выразительное чтение	С. 172-176, вопросы	С.172-176
64.	М.И.Цветаева. (1892-1941) Сведения из жизни	1			Ответы на вопросы, пересказ	С.178, вопросы	С.178
65.	М.И.Цветаева «Красною кистью...»	1			Ответы на вопросы, выразительное чтение, выборочное чтение, наизусть	С.179-180, выборочно наизусть	
66.	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...»	1					
67.	К.Г.Паустовский (1892-1968) Сведения из жизни	1			Ответы на вопросы, пересказ	С.181-182, вопросы, пересказ	
68. 69. 70.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	3		Поставец, картуз, понева, шушун	Выразительное чтение, пересказ, выборочное чтение, характеристика героев	С.182-184 С.185-189, вопросы, пересказ	
71.	С.А.Есенин (1895-1925) Сведения из биографии	1			Пересказ, ответы на вопросы	С.162-193	
72.	С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы»	1		нива	Выразительное чтение. ответы на вопросы	С.193-194, наизусть	С.193-194, выразит чтение
73.	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1			Выразительное чтение	С.194-195, выраз.чтение	
74.	Урок внеклассного чтения Стихи Есенина С.А.	1			Выразительное чтение стихов		
75.	М.А.Шолохов (1905-1984). Сведения из биографии	1		типография	Пересказ, ответы на вопросы	с.196-197	
76. 77.	М.А.Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении)	2		Шнапс, лагерфюрер	Ответы на вопросы, выразительное чтение, пересказ по плану	с.197-200. С.200-205 Вопросы, задания	

78- 81	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	4		Крохаль, ситник, ягдташ	Пересказ, чтение по ролям, составление плана, характеристика героев	с.207-209, с.210-213, вопр.	с.207-209, с.210-213,
82.	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении)	1			Ответы на вопросы, выразительное чтение	С.215 выраз. чтение	

83.	Н.М.Рубцов «Русский огонек» (В сокращении)	1			выразительное чтение, чтение по цепочке	С. 216-219, вопросы и задания	
84.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1			Чтение, ответы на вопросы, чтение наизусть	с.219-220, вопросы и задания	
85-90	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	6		Кумак, каротель	Выразительное чтение, пересказ, выборочное чтение, характеристика героев, чтение по ролям	С.222-226, с.227-230, С.231-234, вопросы	С.222-226, с.227-230, С.231-234, вопросы
91.	Урок внеклассного чтения. Коваль «Приключения Васи Куролесова» (продолжение)	1			Ответы на вопросы, пересказ по плану		
92.	<u>Из произведений зарубежной литературы (10 ч)</u>				Ответы на вопросы, выборочное чтение,	С. 236-241, задания	С.236-241 вопросы
93.	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении)	3					
94.							
95.	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	3		Бультерьер, дог,	Ответы на вопросы, пересказ	С. 242-243	
96.	«Снап» (отрывки в сокращении)			волкодав, гончие,		С. 243-248, с.249-254,	
97.				борзые		вопросы, задания. пересказ	
98.	Д.Даррелл «Живописный жираф»	3		Аристократ,	Ответы на вопросы, выразительное	С.256-261, с.261-265,	
99.	(Отрывки в сокращении)			интеллигент	чтение, выборочное чтение. пересказ	вопросы, задания, пересказ	
100.							
101.	Урок внеклассного чтения. Хемингуэй «Старик и море»	1			Ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ		
102.	Обобщающий урок по произведениям зарубежной литературы	1			Ответы на вопросы, пересказ	С.267-268, вопросы и задания	
103.	Повторение изученного за год	1			Работа с деформированным текстом		