


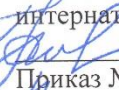
ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

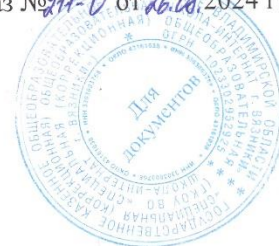
Рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных классов


Л.Н.Горшкова
Протокол № 3
от 23.08. 2024 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР

С.А. Федорова
«26» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная школа-
интернат г. Вязники»

М.А. Кузнецова
Приказ № 211-0 от 26.08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка
1 «а» класс

Учитель: Эсаулова К.П.
Первая квалификационная
категория

Вязники, 2024

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям, реализации, планируемыми результатами освоения АООП в:

1. Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 г. № 1026);
3. Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники».

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Важность и особенность этого предмета заключается в задействовании наиболее сохранных чувственных функций, что позволяет детям быть наиболее включенными в процесс обучения. Это благотворно воздействует на их развитие, самосознание, самооценку, жизненность.

Цель - формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды) формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально - образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

<p><i>Минимальный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя; • выполнение специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте) 	<p><i>Достаточный уровень:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно; • развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе
--	--

<p>простого ритмического рисунка с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоциональное восприятие разных по характеру произведений; • дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.); • различение характера музыки (веселая, грустная); • умение показывать направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх) по подражанию и самостоятельно; • умение различать динамические особенностями музыки (громкая, тихая); • использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, барабан, металлофон и др.); • исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) вместе с учителем или самостоятельно; • хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем. 	<p>специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка самостоятельно);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения; • дифференцирование звуков по высоте (высокие, средние, низкие); • различение характера музыки (веселая, грустная, спокойная); • умение показывать самостоятельно направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх); • ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая, спокойная); • овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (маракасы, бубен, барабан) и других инструментах самостоятельно; • овладение простейшими приемами игры на свирели (правильно держать, закрывать пальцами дырочки, дуть); • исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) самостоятельно. • различение жанров музыки: марш, танец, песня. • умение отчетливо произносить текст; • умение пропевать короткие попевки на одном дыхании. • умение слаженно петь в группе и петь индивидуально. • умение графически изобразить гамму до мажор и пропеть в правильном порядке.
---	--

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного курса «Музыка» 1 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели)

Учебник: Евтушенко И.В. Музыка: 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В.Евтушенко.- Москва: «Просвещение», 2021г

Тематическое планирование уроков музыки

№	Тема урока	Цели и задачи урока	Песня урока	Музыка для прослушивания
1	Вводный урок	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов	«Песня о школе»	Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский.
2-4	«Домашние животные»	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	«Серенькая кошечка» Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	«Три поросенка» Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой
5-7	«Домашние животные»	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	«Веселые гуси» Украинская народная песня	«Бабушкин козлик» Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова
8	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков	закрепление изученного песенного репертуара по теме	закрепление изученного музыкального репертуара по теме для слушания
9-10	«Урожай собирай»	Познакомить ребят с музыкальными и литературными произведениями, рисующими осеннюю природу.	«Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	«На горе-то калина» Русская народная песня.
11-12	«Урожай собирай»	Продолжить знакомить ребят с музыкальными и литературными произведениями, рисующими осеннюю природу.	«Савка и Гришка» Белорусская народная песня	1.Осенняя песня. П.И.Чайковский 2.Осень Г.Свиридов
13-	«Урожай собирай»	Продолжить знакомить ребят с музыкальными и	«Во поле береза стояла»	«Огородная-хороводная»

14		литературными произведениями, рисующими осеннюю природу.	Русская народная песня	Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование
15	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Закрепление изученного песенного репертуара по теме	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры
16-18	«К нам гости пришли»	Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера	«К нам гости пришли» Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	«Неприятность эту мы переживем» Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
19-21	«К нам гости пришли»	Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера	«Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	«Если добрый ты» Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
22	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Закрепление сформированных на уроках по теме качеств	Закрепление изученного песенного репертуара по теме	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
23-25	«Новогодний хоровод»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	«Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Игра на музыкальных

				инструментах детского оркестра
26-29	«Новогодний хоровод»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	«Елочка» Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	«Новогодняя хороводная» Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
30	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Закрепление изученного песенного репертуара по теме	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
31	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть	Повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
32-34	«Защитники Отечества»	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	«Ракеты» Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	«Бескозырка белая» Музыка народная, слова З. Александровой
35-36	«Девочек наших мы поздравляем»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	«Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» Из балета «Лебединое озеро»

				Музыкально-дидактические игры
37-39	«Девочек наших мы поздравляем»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	«Маме в день 8 марта» Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
40	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Закрепление изученного песенного репертуара по темам	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
41-43	«Дружба крепкая»	Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного)	«Песня друзей» Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	«На крутом берегу» Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально-дидактические игры
44-47	«Дружба крепкая»	Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного)	«Все мы делим пополам» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук» Из кинофильма «Золушка» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
48	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Закрепление изученного песенного репертуара по теме	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных

				инструментах детского оркестра
49-51	«Трудимся с охотой»	Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности	«Трудимся с охотой» Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	К. Вебер. «Хор охотников» Из оперы «Волшебный стрелок» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
52-55	«Трудимся с охотой»	Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности	«На мосточке» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Д. Кабалевский. «Клоуны» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
56	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Закрепление изученного песенного репертуара по теме	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
57-59	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	«Песенка Львенка и Черепахи» Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Е. Крылатов - Ю. Энтин. «Песенка о лете» Из мультфильма «Дед Мороз и лето» Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
60-63	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	«Песенка про кузнечика» Из мультфильма	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. «Шутка» Из сюиты 2,

			«Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1067 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
64	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Закрепление изученного песенного репертуара по теме	Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
65	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	повторение изученного песенного репертуара за учебный год	закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
66	Урок-концерт	Обобщить, закрепить и систематизировать знания учащихся, полученные за первый год обучения. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков.	Повторение	Закрепление