

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных
классов


Л.Н. Горшкова
Протокол № 3
от 23.08.2024 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР


С.А. Федорова
от 26.08.2024 г.

«Утверждено»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная школа-
интернат г. Вязники»

М.А. Кузнецова
Приказ № 81-0 от 26.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка»
4 «б» класс

Учитель: Юрикова Н.В.
высшая квалификационная
категория

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Музыка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с ОВЗ (АООП НОО) и предназначена для обучения учащихся 4 класса ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники» для обучающихся с ОВЗ с задержкой психического развития.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ОВЗ по литературному чтению одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15),

Программы по предмету «Музыка» для I – IV классов разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы «Музыка», авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки **выпускник начальной школы** научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в
- исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

4 КЛАСС

Программа	УМК «Школа России» Сергеева Г. П. Музыка. 1- 4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина.] – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011
Учебники и учебно - методические пособия	Музыка 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - 2-е изд.- М. : Просвещение, 2012 г.
Количество часов в год	34 часа
Количество часов в неделю	1 час

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	“Россия – Родина моя”	3 ч.
2.	“О России петь – что стремиться в храм”	4 ч.
3	“День, полный событий!”	6 ч.
4	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	3 ч.

5	“В концертном зале”	5 ч.
6	“В музыкальном театре”	6 ч.
7	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	7 ч.
	Итого	34 ч.

Планируемые результаты Музыка, 4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1.Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

2.Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- *исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
- *оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 4 класс

№ ур ок а	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты			Дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные	Примечание
«Россия-Родина моя!» (3 ч)						
1	1	Мелодия.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз..образов.	<p>Регулятивные УУД: Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.</p> <p>Познавательные УУД: высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.</p>	Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	
2	1	Как сложили песню	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	<p>Регулятивные УУД: Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям.</p> <p>Познавательные УУД: выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки.</p> <p>Коммуникативные УУД: строить монологичное высказывание.</p>	Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.	
3	1	Звучащие картины	Гордиться и уважать русские традиции.	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему.</p> <p>Коммуникативные: строить монологичное высказывание</p>	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	
«О России петь, что стремиться в храм!»(1 ч)						
4	1	Святые земли Русской. Илья Муромец.	Уважать память о русских святых.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы,</p>	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	

формулировать свои затруднения

«День полный событий» (5 ч.)

5	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения.	
6	1	Что за прелесть эти сказки!. Три чуда.	Гордится русской поэзией и музыкой.	Регулятивные: выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина Познавательные: распознавать художественный смысл музыкальных и литературных произведений Коммуникативные: выполнять творческие задания из рабочей тетради	Уметь различать образы, воплощенные в музыке.	
7	1	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	Гордится и уважать русские традиции.	Регулятивные: самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. Познавательные: высказывать свое мнение о народных традициях. Коммуникативные: разучивание и исполнение РНП.	Уметь различать в музыке красоту	
8	1	Приют, сияньем муз одетый...	Уважать русские народные традиции.	Регулятивные: определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов Познавательные: анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника,, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Знать русские народные традиции.	
9	1	Обобщающий	Гордится и уважать русские	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в	Уметь различать в	

		урок 1 четверти.	традиции.	познавательную <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать свои затруднения	музыке красоту	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч)						
10	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Уважать народные легенды, мифы и предания.	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	Различать тембры и звуки народных инструментов.	
11	1	Оркестр русских народных инструментов.	Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. <u>Познавательные:</u> знать народные обычаи, обряды. <u>Коммуникативные:</u> исследовать историю создания муз. инструментов.	Различать музыкальные символы России.	
«В концертном зале» (5 ч)						
12	1	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо»	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий; различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы.; исследовать историю создания музыкальных инструментов <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника; рассуждать о значении преобразующей силы музыки	Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация.	
13	1	Старый замок. Счастье в	Расширять музыкальный	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки.	Различать понятие старинной музыки и	

		сирени живет...	кругозор.	<u>Познавательные:</u> понимать смысл муз. терминов. <u>Коммуникативные:</u> творческое задание.	её исунок.	
14	1	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	Уважать творчество зарубежных композиторов.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. <u>Познавательные:</u> отвечать на вопросы учителя. <u>Коммуникативные:</u> размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки.	
15	1	Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната»)	Расширять музыкальный кругозор	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. <u>Познавательные:</u> узнавать музыкальные жанры. <u>Коммуникативные:</u> понимать смысл терминов.	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	
16	1	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.	Расширять музыкальный кругозор	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. <u>Познавательные:</u> отвечать на вопросы учителя. <u>Коммуникативные:</u> размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	
<i>«День, полный событий» (1 ч.)</i>						
17	1	Зимнее утро. Зимний вечер.	Расширять музыкальный кругозор	<u>Регулятивные:</u> использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	

«В музыкальном театре» (6 ч.)

18	1	М.Глинка опера «Иван Сусанин»	Гордиться патриотами нашей Родины.	<p><u>Регулятивные УУД:</u> эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> рассказывать либретто муз. произведения.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> выявлять особенности развития образов.</p>	Различать музыкальные образы разных персонажей оперы.
19	1	« Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» -4 действие.	Гордиться патриотами нашей Родины.	<p><u>Регулятивные:</u> выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета</p> <p><u>Познавательные:</u> участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии с коллективом.</p>	Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы.
20	1	М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»	Знать историю своей Родины.	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно определять куплетно-выриационную форму в музыке.</p> <p><u>Познавательные:</u> отвечать на вопросы учителя</p> <p><u>Коммуникативные:</u> творческое задание</p>	Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина»
21	1	Восточные мотивы в музыке русских композиторов	Формировать представление о роли музыки в жизни человека.	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов.</p> <p><u>Познавательные:</u> знать муз. термины.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> творческое задание.</p>	Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.
22	1	Балет Игоря Стравинского «Петрушка»	Развивать музыкально-эстетический вкус.	<p><u>Регулятивные:</u> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную</p>	Формирование основ музыкальной культуры (балет)

				<p>цель</p> <p><u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника,, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p>		
23	1	Театр музыкальной комедии	Уважительно относиться к муз. культуре других народов.	<p><u>Регулятивные:</u> оценивать и соотносить содержание музыкальной комедии</p> <p><u>Познавательные:</u> воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности</p> <p><u>Коммуникативные:</u> выполнять творческие задания</p>	Уметь распознавать оперетту и мюзикл.	
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)</i>						
24	1	Прелюдия	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз. произведений русских композиторов.	<p><u>Регулятивные:</u> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы и их взаимосвязи и взаимодействия</p> <p><u>Познавательные:</u> узнавать музыку из произведений и их жанр</p> <p><u>Коммуникативные:</u> общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов</p>	Уметь распознавать трехчастную форму в музыке.	
25	1	«Исповедь души. Революционный этюд»	Расширять музыкальный кругозор.	<p><u>Регулятивные:</u> моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p><u>Познавательные:</u> определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оценивать свою творческую деятельность</p>	Уметь различать муз. образы воплощенные в музыке	

26	1	Мастерство исполнителя	Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров.	<p><u>Регулятивные:</u> моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p><u>Познавательные:</u> определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оценивать свою творческую деятельность</p>	Уметь различать многообразие жанров музыки.	
«О России неть – что стремиться в храм» (3 ч.)						
27	1	Праздников праздник, торжество из торжеств	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.</p> <p><u>Познавательные:</u> иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> творческое задание.</p>	Знать историю возникновения праздника Пасхи.	
28	1	Светлый праздник	Хранить шедевры православного наследия.	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.</p> <p><u>Познавательные:</u> иметь представление о традициях православных праздников.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> выполнение творческого задания.</p>	Уметь распознавать значение колокольных звонов.	
29	1	Кирилл и Мефодий	Почитать создателей славянской азбуки.	<p><u>Регулятивные:</u> сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p><u>Познавательные:</u> свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> рассуждать о значении азбуки в наши дни.</p>	Знать создателей славянской азбуки.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)						
30	1	Народные праздники. Троица.	Хранить и почитать культурное наследие России.	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного.</p> <p><u>Познавательные:</u></p>	Различать народный праздник от	

				<p>знать историю создания иконы А.Рублева «Троица»</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Объяснять смысл народного праздника.</p>	религиозного.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)						
31	1	В интонации спрятан человек.	Гордиться культурным наследием .	<p><u>Регулятивные:</u> моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p><u>Познавательные:</u> определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оценивать свою творческую деятельность</p>	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	
32	1	Музыкальный сказочник	Гордиться культурным наследием .	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев .</p> <p><u>Коммуникативные:</u> творческое задание.</p>	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	
33	1	Рассвет на Москве-реке.	Уважать и помнить историю России.	<p><u>Регулятивные:</u> моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p><u>Познавательные:</u> определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оценивать свою творческую деятельность</p>	Различать изобразительность в музыке.	
34	1	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	Развивать художественный вкус и интерес к музыке.	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно овладевать муз. навыками</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в музыкальных терминах.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> знать основы музыкальной культуры Родины и родного края.</p>	Развитие музыкально-эстетического чувства.	

