

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Л.Н. Горшкова  
Протокол № 3  
от 24.08 2023 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УР  
С.А. Федорова  
« 25 » 08 2023 г.



«Утверждаю»  
Директор ГКОУ ВО  
«Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная шко.  
интернат г. Вязники»  
М.А. Кузнецова  
Приказ № 33 от 28.08 2023 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рисование  
(изобразительное искусство)  
1 «а» класс

Учитель: Хализова Н. И.  
высшая квалификационная  
категория

Вязники, 2023

**РИСОВАНИИ**

**Е (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям, реализации, планируемыми результатами освоения АООП в:

1. Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 г. № 1026)
3. Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники»

**Цели образовательно-коррекционной работы** заключается в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Достижение данной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Основные задачи, стоящие перед предметом «Изобразительное искусство» в 1 классе:**

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества;
- корректировать познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать аналитические способности, умения сравнивать, обобщать;
- формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- контролировать свои действия;
- корректировать ручную моторику;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развивать зрительную память, внимание, наблюдательность, образное мышление, представление и воображение.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей

### **Метапредметные результаты**

#### **а) регулятивные базовые учебные действия:**

- учиться понимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

#### **б) познавательные базовые учебные действия:**

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

#### **в) коммуникативные базовые учебные действия**

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- уметь работать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

### **Предметные результаты**

#### **Минимальный уровень**

- названия используемых материалов, основные цвета, геометрические фигуры;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

#### **Достаточный уровень**

- названия используемых материалов, основные цвета, геометрические фигуры и тела, названия сторон и линий;
- организовать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш;
- выполнять рисунки, используя только одну сторону листа;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большого прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира. Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед: «Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

#### **Учебник:**

**Изобразительное искусство.** 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 3-е издание. – М.: Просвещение, 2019. – 111с.

## Тематическое планирование уроков рисования (изобразительного искусства)

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Дата |
|----------|---|-----------------|------|
| 1        | Осень золотая наступает. Цвета осени. Аппликация «Осенний листопад»   | 1               |      |
| 2        | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование                     | 1               |      |
| 3        | Рисование фруктов, овощей разного цвета                               | 1               |      |
| 4        | Рисование простых и сложных форм предметов                            | 1               |      |
| 5        | Линия. Точка. Пятно. Рисование  | 1               |      |
| 6        | Рисование листа сирени  | 1               |      |
| 7        | Лепим лист сирени   | 1               |      |
| 8        | Лепим матрешку  | 1               |      |
| 9        | Рисование куклы- неваляшки  | 1               |      |
| 10       | Лепка «Деревянный дом в деревне»                                      | 1               |      |
| 11       | Аппликация «Деревянный дом из бревен»                                 | 1               |      |
| 12       | Аппликация «Рыбки в аквариуме»  | 1               |      |
| 13       | Аппликация «Снеговик»   | 1               |      |
| 14       | Лепка «Снеговик»  | 1               |      |
| 15       | Рисование снеговика   | 1               |      |
| 16       | Рисование новогодней ёлки   | 1               |      |
| 17       | Аппликация «Флажки на веревке для елки»                               | 1               |      |
| 18       | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека                   | 1               |      |
| 19       | Лепка и рисунок «Зима. Белый зайка»                                   | 1               |      |
| 20       | Аппликация «Ваза с цветами»   | 1               |      |
| 21       | Рисование «Колобок»   | 1               |      |
| 22       | Лепка одноэтажного и трехэтажного домов                               | 1               |      |
| 23       | Аппликация «Многоэтажный дом»   | 1               |      |
| 24       | Рисование на тему: «Весна. Почки на деревьях»                         | 1               |      |
| 25       | Рисование «Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик» | 1               |      |



|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 26 | Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями»                                      | 1 |  |
| 27 | Что украшают узором? Аппликация. «Коврик для куклы»                              | 1 |  |
| 28 | Аппликация и дорисовывание «Весна. Праздник. Хоровод»                            | 1 |  |
| 29 | Рисование «Дом в деревне. Деревья рядом с домом»                                 | 1 |  |
| 30 | Аппликация «Грибы на пеньке»   | 1 |  |
| 31 | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)                       | 1 |  |
| 32 | Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре») | 1 |  |
| 33 | Рассматривание картин художников   | 1 |  |