



ГКОУ В 0 «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов

  
Л. Н. Горшкова  
Протокол № 3  
от 24.08.2023 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УР  
С. А. Федорова  
«25» 08 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор ГКОУ В 0  
«Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная школа-  
интернат г. Вязники»  
  
М. А. Кузнецова  
Приказ № 193-О от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«Сказкотерапия»  
3 «б» класс

Учитель: Юрикова Н.В.  
первая квалификационная  
категория

Вязники, 2023

# СКАЗКОТЕРАПИЯ

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям, реализации, планируемыми результатам освоения АООП в:

1. Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) (Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 г. № 1026)
3. Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) ГКОУ Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники»

Данная программа составлена для учащихся 3 класса с задержкой психического развития.

*Актуальность программы* заключается в том, что она ориентирована на решение комплекса задач социальной адаптации детей, направлена на развитие творчества в ребенке, удовлетворяя его желание играть, рисовать, думать.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, для целостного развития личности ребенка.

Привлекательность сказкотерапии можно объяснить, прежде всего, ее универсальностью:

- *Сказка информативна.* Через анализ придуманной ребенком сказки психолог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.
- *Сказка экологична.* Не анализируя реальную ситуацию, а, находясь в драматической реальности дети эмоционально защищены. Тем самым снижается риск эмоционального срыва, возникает доверие ребенка к психокоррекционному процессу.
- *Сказка безгранична.* Дополняя, изменяя, обогащая сказку, ребенок преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.
- *Сказка наглядна.* Обращаясь к сказкотерапии, педагог может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности ребенка (рисунки, аппликации, поделки), психологический кукольный и драматический театр.
- *Сказка эмоциональна.* Через участие в сказкотерапевтических сессиях ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, формирует свой социальный навык взаимодействия с людьми.
- *Сказка мудра.* Через сказку психолог имеет возможность передать ребенку новые способы и алгоритмы выхода из сложившихся ситуаций.

Дети с “ограниченными возможностями здоровья” - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности, некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции “особых детей” неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы детей с ЗПР. Эмоциональный фон, который создает учитель – дефектолог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице психолога эмоциональных состояний персонажей сказки – все

это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с “особыми” нуждами к жизни и труду.

**Цели:**-Развитие эмоциональной сферы у детей сЗПР;

-развитие внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи; -развитие волевой сферы, эмпатии и толерантности.

- умение узнавать и различать персонажей из сказок;

- воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

#### **Задачи.**

- Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
- Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
- Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.
- Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы
- Формировать навыки речевого общения.

#### **Организация занятий**

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения. На каждый класс выделено 2 часа в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Продолжительность занятий составляет 35-40 минут.

Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка, используя не только психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдения.

Для реализации поставленных задач применяются следующие методические приемы:

- беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами;
- словесные, настольно-печатные и подвижные игры;
- рисование сказки;
- просмотр мультимедийных фильмов по сказкам;
- проигрывание;
- чтение по ролям;
- инсценирование прочитанного произведения

#### **Основные этапы работы над сказкой**

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.

4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

##### **Личностные результаты:**

1. Овладение начальными навыками адаптации в различных жизненных ситуациях, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
2. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению

##### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

2. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.
3. Составлять план выполнения заданий под руководством учителя.
4. Контролировать свои эмоциональные проявления.

Познавательные 1. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.

2. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
3. Пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

Коммуникативные 1. Учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности.

2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить и т.д.
4. Слушать и понимать речь других. 5. Участвовать в групповой и парной работе.

**Предметные результаты** (характеризуют опыт учащихся, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета)

1. Знание основных качеств человека: положительных и отрицательных.
2. Применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ. 3. Способность узнавать, воспринимать и анализировать авторские сказки.

В результате освоения обязательного минимума содержания программы обучающиеся **должны знать:**

1. Чем отличается авторская сказка от народной
2. Особенности волшебных сказок
3. Знать сказки К.Чуковского, С.Маршака, Г.Х.Андерсена и др.;

**уметь:** 1. Пересказывать сказку

2. Понимать основной смысл сказки
3. «Играть в сказку»
4. Выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

## Календарно-тематическое планирование

34 часа

№	Содержательные линии	Кол-во часов	дата	Коррекционно - развивающие задачи	Обязательный минимум	
1	Мир сказок. (вводная беседа)	2		Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Названия сказок.	Слушать небольшую сказку
2	Сказки о животных. "Заяц Хваста" Театр на столе сказка "Заяц Хваста"	2		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за	Знать сказочных героев	Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
3	Сказка "Мужик и медведь"	2		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их. ощущениями в теле.		
4, 5,	Э.Успенский «Про девочку Веру и обезьянку Анфису» Чтение сказки	2		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их. ощущениями в теле.		Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.
5	Э.Успенский «Про девочку Веру и обезьянку Анфису» Инсценировка	2				
6	Сказка "Зимовье зверей"	2		Развитие наблюдательности, воображения, мышления.	Знать названия волшебных сказок	Отличать волшебные сказки от бытовых
7	Создание диафильма "Зимовье зверей" по сказке	2				

8	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича...» Прослушивание сказки	2		Воспитание добрых чувств.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
9	Рисуем сказочного героя	2				Работать с текстом сказки: — проводить исследование текста сказки; — составлять описание ли-тературного героя.
10	Э.Успенский « Про Чебурашку и Крокодила Гену»	2				
11	Инсценировка отрывка сказки.	2				
12	В.Сутеев «Яблоко» Чтение сказки	2		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности.	Содержание сказки, сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения
13	Рисуем сказку.«Апликация из пластилина»	2		Развитие слуховой памяти		
14	Викторина по сказкам	2		Коррекция памяти, внимания, мышления, диалогической речи, мелкой и общей моторики	Содержание изученных сказок, их героев, авторов	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально - эстетическое отношение к ним
15	Прослушивание сказок	2				
16	Каникулы в стране Сказок.	2		Активизация мыслительной деятельности на основе упражнений в: по расширению словарного запаса, по развитию связной речи.		
17	Книги для чтения летом					

