

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных
классов

Л.Н.Горикова
Протокол № 3
от 23 08 2024 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР

С.А. Федорова
«26» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная школа-
интернат г. Вязники»
М.А. Кузнецова
Приказ № 110 от 26 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Сказкотерапия»
4 «б» класс

Учитель: Юрикова Н.В.
высшая квалификационная
категория

2024– 2025 учебный год

Сказкотерапия Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Сказкотерапия» составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с ОВЗ (АООП НОО) и предназначена для обучения учащихся 4 класса ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники» для обучающихся с ОВЗ с задержкой психического развития. Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ОВЗ по литературному чтению одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15).

Данная коррекционная программа рассчитана для детей с ограниченными возможностями младшего школьного возраста. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции “особых детей” неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы “особых детей”. Эмоциональный фон, который создает психолог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице психолога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке детей к жизни и труду.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЙ: развитие эмоциональной сферы у детей с “ограниченными возможностями здоровья”; -развитие внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи; -развитие волевой сферы, эмпатии и толерантности. - умение узнавать и различать персонажей из сказок; - воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

Задачи.

Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.

Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.

Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.

Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.

Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы

Формировать навыки речевого общения.

Воспитательно-развивающие задачи сказкотерапии: 1. Воспитание у детей положительных нравственных качеств. 2. Умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной речи. 3. Развитие разговорно - диалогической и монологической речи. 4. Научить детей анализировать, находить сходство и различие в сказочных персонажах. 5. Развивать у детей умение имитировать речь и движения сказочных героев. 6. Развивать психофизические процессы (внимание, память, мышление и т.д.). 7. Инсценировка сказок способствует развитию выразительности, образности речи, формированию необходимого ритма и темпа.

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью,

Устав образовательной организации.

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная

2. Коллективная - фронтальная - парная - групповая

Формы учебных занятий

игры ролевые, диалоги и беседы, викторины, настольные игры, прослушивание и просматривание сказок, рисование сказочных персонажей

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Стимулирование “подсказок” детьми. Повторное рассказывание сказки психологом.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр

Личностные и предметные результаты: в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

действие смыслообразования (интерес, мотивация)

действие нравственно-этического оценивания ("что такое хорошо, что такое плохо")

формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру

формирование желания выполнять учебные действия

использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

Результаты изучения курса

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

понимание содержания небольших по объему сказок,

чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;

чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

На изучение данного курса отводится 34 часа (1 часв неделю)

Сказкотерапия
4 класс 34 часа, 1 час в неделю

№	Тема, интеграция образовательных областей	Цель, задачи (программное содержание)	Формы организации, методы работы	Организация развивающей среды (дидактический материал, пособия)	дата
1, 2	«Добрые сказки». «Мешок яблок»	Цель: акцентировать внимание детей на нравственных аспектах поведения и характерах сказочных персонажей. Приключения героев вводят ребенка в сложный мир взаимоотношений между ними, раскрывают перед детьми нравственный смысл их мотивов и поступков. Ребенок получает возможность задуматься о последствиях различных действий, сравнить свои предпочтения и оценки с мнением окружающих, учат осознавать собственные побуждения и понимать других людей.	Просмотр м/ф, лепка.	М/ф, пластилин	
3, 4	«Добрые сказки». «Петя и Красная Шапочка»		Просмотр м/ф, дискуссия	М/ф	
5,6	«Добрые сказки». «Дом для домовенка Кузи»		Просмотр м/ф, дискуссия, рисование «Дом для Кузи»	М/ф	
7,8	«Общительные сказки» «Первый раз» (Утенок и тень)		Просмотр м/ф, дискуссия. Игра «Тень». Тренинг эмоций.	М/ф. «Уроки добра»	
9,10	«Общительные сказки» «Пирожок»		Просмотр м/ф, дискуссия, поделка «Цыпленок»	М/ф. Бросовый материал.	
11, 12	«Общительные сказки» «Варежка»		Просмотр м/ф, беседа по содержанию. Чтение стих-ния «Утешение»	М/ф. «Уроки добра»	
13, 14	«Общительные сказки» «Хочу бодаться»		Просмотр м/ф, Тренинг эмоций. Игра «Сказка наоборот». Игра «Два барана».	М/ф. «Уроки добра»	
15,16	«Родные сказки». «Аленький цветочек»		Цель: развить у детей национальную гордость, чувство уважения к родителям, истории и культуре нашей Родины.	Просмотр м/ф, конкурс на лучший рисунок	М/ф, краски, альбом.

17, 18	«Родные сказки». «Чудо-мельница»	«Родными» эти сказки называются потому, что речь в них идет о самом дорогом для человека – о родителях и родственниках, о большой и малой родине, о родном языке, о национальных традициях и обычаях, о людях, составляющих славу и гордость отечества, - героях, богатырях, духовных наставниках народа.	Просмотр м/ф	М/ф, иллюстрации с изображением мельницы	
19, 20	«Родные сказки». «Трое из Простоквашино»		Просмотр м/ф	М/ф, краски, альбом	
21, 22	«Родные сказки». «Когда зажигаются ёлки»		Просмотр м/ф	М/ф, бросовый материал	
23, 24	«Волшебные сказки». «С новым годом»	Цель: развить у детей воображение, создать атмосферу праздника и комфорта, учить рассуждать. Эти сказки наполнены оптимистическим смыслом, дающим позитивный настрой и уверенность в своих силах. Волшебные сказки помогают активизировать ресурсы и потенциал личности, дают возможность проявить потенциальные черты личности, нечто нереализованное, как бы материализуют мечту, в которой дети чувствуют себя защищёнными.	Просмотр м/ф	М/ф, новогодние открытки, подбор новогодних стихотворений.	
25, 26	«Волшебные сказки». «Волшебное кольцо»		Просмотр м/ф	М/ф	
27, 28	«Волшебные сказки». «Новогодняя ночь»		Просмотр м/ф, просмотр иллюстраций к сказкам	М/ф, пластилин, иллюстрации к сказкам с волшебными предметами	
29, 30	«Волшебные сказки». «Новогодняя сказка»		Просмотр м/ф, поделка	М/ф, природный материал	
31, 32	«Красивые сказки». «Снегурочка»		Просмотр м/ф, лепка «Снегурочка»	М/ф, фигурки Снегурочки, открытки с изображением Снегурочки	
33, 34	«Красивые сказки». «Дюймовочка»		Меняющиеся краски леса по временам года, морозные узоры на стёклах, цветы и бабочки, снежинки и сверкающие капли росы пробуждают в нас чувство радости и восхищения, показывают, насколько гармоничен мир. А в поступках героев отражается духовный мир и красота душевная. Эти сказки помогут детям понять многогранность окружающего мира, развить эстетическое восприятие.	Просмотр м/ф, рисование иллюстраций к сказке	М/ф, альбом, краски

