

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов

Л.Н. Горшкова  
Протокол № 3  
от 23.08 2024 г.

«Согласовано»  
Зам. Директора по УР  
С.А. Федорова  
«26.08» 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор ГКОУ ВО  
«Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»  
М.А. Кузнецова  
«26» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Ритмика»  
1-4 классы

Учитель: Игнатьева Т.Б.  
высшая квалификационная  
категория

Вязники, 2024

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям, реализации, планируемым результатам освоения АООП в:

1. Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 г. № 1026)
3. Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники»

#### Пояснительная записка

Танец – это искусство, а всякое искусство должно отражать жизнь в образно-художественной форме. Специфика хореографии состоит в том, что мысли, чувства, переживания человека она передает без помощи речи, средствами движения, мимики (под музыку).

Представленная программа предусматривает комплексный, целостный учебный процесс, характерный для детей с задержкой психического развития. Дети с задержкой психического развития, хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

**Цель:** вызвать повышенный интерес к предмету ритмика; создание благоприятных условий для приобщения учащихся к искусству хореографии; позволяющая учащимся реализовать эмоциональное ассоциативное восприятие через самовыражение и самореализацию.

#### **Задачи:**

- привить любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные и художественно-творческие);
  - развить чувство ритма; эмоциональную отзывчивость на музыку; танцевальную выразительность; координацию движений; ориентировку в пространстве;
  - воспитать художественный вкус, интересы, доброту, толерантность.
- Программа предусматривает групповые (смешанные) уроки. Обучение носит личностно-ориентированный характер, большое место отводится заботе о здоровье ребенка: - укреплению и развитию мышц;
- формирование правильной осанки;
  - совершенствование основных естественных движений.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют

двигательные навыки, у них развиваются мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений, что сказывается на всей учебной деятельности школьников.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности; влияют на развитие мышления детей, на формирование произвольного внимания учащихся; на развитие их памяти, создавая благоприятные условия для развития творческого воображения школьников, а потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия, оказывают на ребенка организующее и дисциплинирующее влияние благодаря присутствующему в них ритму.

Учитывая состояние физического развития детей, нагрузка на уроке чередуется с отдыхом, а напряжение с расслаблением. На уроках необходимо поощрение малейших успехов учеников, максимальная помощь в преодолении индивидуальных затруднений, терпеливое, снисходительное отношение к ученикам.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки. Формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется на занятиях физкультурой и музыкой. На уроках ритмики происходит дальнейшее практическое освоение этих понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности.

Программа по ритмике предназначена для учащихся 1-4 классов.

В учебный план включены:

- 1 класс – 33 часа в год (1 час в неделю);
- 2 класс – 34 часа в год (1 час в неделю);
- 3 класс – 34 часа в год (1 час в неделю);
- 4 класс - 34 часа в год (1 час в неделю).

**Программа содержит 4 раздела:**

- 1.«Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- 2.«Ритмико-гимнастические упражнения»;
- 3.«Импровизация движений на музыкальные темы, танцевальная импровизация, игры под музыку»;
- 4.«Народные пляски и современные танцевальные движения».

1. Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами.

Для этого раздела используются детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, дудочки, губные гармошки, ложки, колокольчики и т.д. Упражнения на детских звучащих инструментах развивают чувства ритма, повышают внимания детей, скорость реакции, развивают способность дифференцировок на слух. В начале дети знакомятся с каждым инструментом, учатся обращению с ним, их упражняют в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т.п.). Упражнения с инструментами можно выполнять сидя на полу, стоя, в движении, группами, парами, целым классом и т.д. В упражнениях со звучащими инструментами

дети активно приобщаются к искусству, учатся выражать себя в нем, участвуют в совместном исполнении произведения. Это является мощным средством эстетического воспитания школьников и формирование способности активной творческой совместной деятельности.

## 2. «Ритмико-гимнастические упражнения».

Ритмико-гимнастические упражнения проводятся обычно в начале урока, являясь организующим моментом. Они включают гимнастическую ходьбу, бег, подскоки с хлопками и без них, переноску предметов и служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления таких недостатков, как косолапость, шаркающая походка и т.п. В этот же раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, динамической и статической координации. К ним относятся шаги и прыжки через обруч, палку, бег между кеглями. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, так что дети постепенно осваивают их, испытывая радость от движения успеха. В этом разделе работы полезно использовать мячи, шары, флажки и т.п. предметы, а также гимнастическую скамью (широкую и узкую), шведскую стенку и др.

## 3. «Импровизация движений на музыкальные темы, танцевальная импровизация, игры под музыку».

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера, либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа. Прежде чем дети начинают двигаться, учитель знакомит их с музыкой, в краткой беседе помогает понять содержание песни, характер произведения в целом и отдельных его частей, тем, т.е. направляет воображение детей, оживляет их эмоциональную память, однако движения им не подсказывает. В противном случае у детей вырабатываются двигательные шаблоны, они теряют возможность двигаться, как хотят. Подобные упражнения повышают твердую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность, прилагать совместные усилия к решению задачи и доставляют им особую радость. В этих упражнениях преодолевается скованность учащихся, повышается способность приспособлять свои действия к имеющимся условиям и ситуациям, возрастает осознание ответственности за свое действие перед товарищами. Музыка, используемая в данном разделе работы, должна быть доступна детям, ярко, ритмично, мелодично. Целесообразно для этого привлекать песни и произведения, детские мюзиклы, песни из мультфильмов, песни детских ансамблей и т.д.

## 4. «Народные пляски и современные танцевальные движения».

Подготовка к работе по этому разделу проводится в любой части урока. В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения (не более 4-5 наименований за учебный год). Народные пляски и танцы приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, создают положительные эмоции. Работа по этому разделу программы всегда вызывает радость у детей, помогает развитию у них эстетического чувства, способствует формированию коллективистских начал во взаимоотношениях, повышает культуру поведения. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используются хороводы, общие пляски (массовые), парные танцы. В них дети учатся внимательно относиться к партнеру, находить с ним общий ритм движения, терпеливо общаться при смене и передвижке партнеров к тем ученикам, у которых имеются какие-либо индивидуальные затруднения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движения. Следует добиваться, чтобы дети так овладевали движениями, что могли двигаться в танце свободно и непринужденно. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить термины «шаг польки», «переменный шаг галопа» и др.

В учебный план включен один урок ритмики в неделю. Ученикам необходимо для урока ритмики иметь гимнастическую форму, тапочки (балетки, чешки), которую можно заменить костюмом, используемым для занятий в хореографических кружках. Уроки проводятся в специальном просторном помещении, отвечающем по санитарно гигиеническим характеристикам. В помещении (кабинете) находятся музыкальный инструмент, гимнастические скамейки, ковер (индивидуальные коврики) и т.д.

Для работы на уроке ритмики используются технические средства: аудиокассеты – для сопровождения плясок, танцев, разученных игр, инсценировок; DVD, видео кассеты – для изучения народных плясок, современных танцев, балетов, праздников, обрядов, сказок и т.д.

Для проведения уроков ритмики имеется оборудование: мячи, флажки, обручи, кегли, скакалки, гимнастические палки; погремушки; бубны; ложки и т.д.

Распределение учебного времени по ритмике на различные виды программного материала по классам на учебный год  
(33 часа – 1 класс, 34 часа – 2-4 класс)

Темы	Класс			
	1	2	3	4
Теория	В процессе уроков			
Ритмико-гимнастические упражнения	12	10	10	10
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	6	6	6	6
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	10	10	10	8
Народные пляски и современные танцевальные движения	5	8	8	10
Основные требования к знаниям и умениям учащихся	В процессе уроков			
<b>Кол-во часов</b>	33	34	34	34

# Поурочное планирование

1

Класс 1

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Тип урока	Элемент содержания урока	Умения и знания	Контрольно-оценочная деятельность	Часы	Дата	
								План	Факт
<b>I четверть – 8 часов</b>									
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Знакомство с предметом ритмика.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Марш, поклон, игры под музыку.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением.	Устный опрос, показ.	1		
2		Знакомство с предметом ритмика.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Марш, поклон, музыкальные игры.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением.	Устный опрос, показ.	1		
3		Марш.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Колонна по одному - круг. Поклон (разучивание). Изменение в мелодии, темп музыки. Игры.	Уметь определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно играть под музыку.	Устный опрос, показ.	1		
4		Марш.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Колонна по одному – круг. Поклон (разучивание). Общеразвивающие упражнения без предмета. Изменение в мелодии, темп музыки. Игры.	Уметь различать музыкальные жанры. Хлопки в ладоши. Уметь определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно играть под музыку.	Устный опрос, показ.	1		
5	Упражнения на координацию движений.	Марш.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления.	Марш (круг). Поклон. Упражнения с предметом (флажки). Музыкальная игра «Аты	Знать термины (громко – тихо, грустный - веселый). Уметь различать темп (быстрый – медленный). Уметь правильно ходить с	Показ.	1		

				– баты».	высоким подниманием колен.				
6		Марш.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления.	Марш (круг). Поклон. Упражнения с предметом (флажки). Музыкальная игра «Аты – баты». Знакомство с детскими музыкальными инструментами.	Знать термины (громко – тихо, грустный - веселый). Уметь различать темп (быстрый – медленный). Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно исполнять музыкальную фразу на детских музыкальных инструментах.	Устный опрос, показ.	1		
7		Точки зала.	Комбинированный. Урок изучения и наблюдения.	Марш (круг). Поклон. Определение точек зала. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (русская народная мелодия по выбору учителя).	Свободное ориентирование в пространстве по точкам. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно исполнять музыкальную фразу на детских музыкальных инструментах.	Устный опрос, показ.	1		
8		Игровые упражнения на координацию.	Обобщающий урок за I четверть.	Марш (в колонне по одному, круг). Поклон. Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен.	Показ.	1		
<b>II четверть – 8 часов</b>									
1	Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения.	Урок изучения и закрепления новых знаний. Упражнения с предметом – обруч.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения с предметом – обруч. Игры с обручем.	Правила групповой работы. Уметь правильно держать обруч и работать с ним. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть с обручем и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		

2		Общеразвивающие упражнения.	Урок изучения и закрепления новых знаний. Упражнения с предметом – обруч.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения с предметом – обруч. Игры с обручем.	Правила групповой работы. Уметь правильно держать обруч и работать с ним. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть с обручем и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
3		Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок закрепления новых знаний. Упражнения с предметом – обруч.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения с предметом – обруч. Игры с обручем.	Правила групповой работы. Уметь правильно держать обруч и работать с ним. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть с обручем и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
4	Танцевальные упражнения. Игры под музыку.	Новогодние песни и танцы.	Урок-игра. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Знакомство с новогодним репертуаром (песни, танцы, игры под музыку).	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
5		Новогодние песни и танцы.	Комбинированный. Урок-игра.	Знакомство с новогодним репертуаром (песни и танцы). Музыкальные игры.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
6		Новогодние песни и танцы.	Контрольный. Урок-игра.	Новогодний репертуар (песни и танцы). Музыкальные игры.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
7		«Путешествие в новогоднюю	Контрольный.	Повторение новогоднего	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно	Устный опрос,	1		

		сказку».	.	репертуара.	выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	показ.	1		
8		Новогодние песни и танцы.	Обобщающий урок	Повторение новогоднего	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
<b>III четверть – 9 часов (дополнительные каникулы в феврале одна неделя)</b>									
1	Танцевальные упражнения.	Знакомство с элементами русской пляски, фольклор.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок» (знакомство).	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Показ.	1		
2	Игры под музыку.	Знакомство с элементами русской пляски, фольклор.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок» (знакомство).	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
3	Игры под музыку.	Элементы русской пляски, фольклор.	Комбинированный. Урок закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок».	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Урок опрос, показ.	1		

4	Танцевальные упражнения.	Русский народный танец «Хоровод».	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с хороводом (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Уметь выполнять движения под музыку. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно	Устный опрос, показ.	1		
---	--------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	---	--	--

					изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.				
5		Русский народный танец «Хоровод».	Комбинированный.	Знакомство с хороводом (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Уметь выполнять движения под музыку. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
6		Русский народный танец - хоровод «Березка».	Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с хороводом (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в хороводе. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
7		Русский народный танец - хоровод «Березка».	Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с хороводом (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в хороводе. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		

8		Русский народный танец, фольклор.	Контрольный. Урок закрепления знаний.	Повторение пройденного материала.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в хороводе. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
9		Русский народный танец, фольклор.	Контрольный. Обобщающий урок, закрепление знаний.	Повторение пройденного материала.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в хороводе. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
<b>IV четверть – 8 часов</b>									
1	Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра «Куклы».	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру «Жуклы», слушать инструкции учителя.	Показ.	1		

2		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра «Куклы».	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру «Куклы», слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
3		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра «Куклы».	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру «Куклы», слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
4		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный.	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Танцевальная мозаика – «Артисты цирка» (в игровой форме).	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс) – прохлопывая в ладоши. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов. Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом.	Устный опрос, показ.	1		
5		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление	Комбинированный.	Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц.	Соблюдать основные правила урока. Уметь выполнять движения без предмета. Уметь правильно выполнять ритмические движения с	Устный опрос, показ.	1		



## Поурочное планирование

2

2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Тип урока	Элемент содержания урока	Умения и знания	Контрольно-оценочная деятельность	Часы	Дата	
								План	Факт
<b>I четверть – 8 часов</b>									
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Знакомство с предметом ритмика.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Марш, поклон, игры под музыку.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением.	Устный опрос, показ.	1		
2		Марш.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Марш, поклон, музыкальные игры.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
3		Марш.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Колонна по одному - круг. Поклон (разучивание). Изменение в мелодии, темп музыки. Игры.	Уметь определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно играть под музыку. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
4		Марш.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Колонна по одному – круг. Поклон (разучивание). Общеразвивающие упражнения без предмета. Изменение в мелодии, темп музыки. Игры.	Уметь различать музыкальные жанры. Хлопки в ладоши. Уметь определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно играть под музыку.	Устный опрос, показ.	1		

					Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.				
5		Марш. Упражнения для развития координации.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления.	Марш (круг). Поклон. Упражнения с предметом (флажки). Музыкальная игра «Аты – баты».	Знать термины (громко – тихо, грустный - веселый). Уметь различать темп (быстрый – медленный). Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Показ.	1		
6		Марш. Упражнения для развития координации.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления.	Марш (круг). Поклон. Упражнения с предметом (флажки). Музыкальная игра «Аты – баты». Знакомство с детскими музыкальными инструментами.	Знать термины (громко – тихо, грустный - веселый). Уметь различать темп (быстрый – медленный). Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно исполнять музыкальную фразу на детских музыкальных инструментах. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
7		Точки зала.	Комбинированный. Урок изучения и наблюдения.	Марш (круг). Поклон. Определение точек зала. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (детская мелодия по выбору учителя).	Свободное ориентирование в пространстве по точкам. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно исполнять музыкальную фразу на детских музыкальных инструментах. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
8		Игровые упражнения на координацию движений.	Контрольный. Обобщающий урок за I четверть	Марш (в колонне по одному, круг). Поклон. Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры.	Свободное ориентирование в пространстве по точкам. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные	Устный опрос, показ.	1		

					задания с предметами.				
<b>II четверть – 8 часов</b>									
1	Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения.	Урок изучения и закрепления новых знаний. Упражнения с предметом – обруч.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения с предметом – обруч. Игры с обручем.	Правила групповой работы. Уметь правильно держать обруч и работать с ним. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть с обручем и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
2		Общеразвивающие упражнения.	Урок изучения и закрепления новых знаний. Упражнения с предметом – обруч.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения с предметом – обруч. Игры с обручем.	Правила групповой работы. Уметь правильно держать обруч и работать с ним. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть с обручем и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
3		Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок закрепления новых знаний. Упражнения с предметом – обруч.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения с предметом – обруч. Игры с обручем.	Правила групповой работы. Уметь правильно держать обруч и работать с ним. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть с обручем и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		

4	Танцевальные упражнения. Игры под музыку.	Новогодние песни и танцы.	Урок-игра. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Знакомство с новогодним репертуаром (песни, танцы, игры под музыку).	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
5		Новогодние песни и танцы.	Комбинированный. Урок-игра.	Знакомство с новогодним репертуаром (песни и танцы). Музыкальные игры.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
6		Новогодние песни и танцы.	Контрольный. Урок-игра.	Новогодний репертуар (песни и танцы). Музыкальные игры.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
7		«Новогоднее путешествие к Деду Морозу».	Контрольный. Обобщающий урок.	Повторение новогоднего репертуара.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
8		Новогодние песни и танцы	Обобщающий урок	Повторение новогоднего репертуара.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением	Устный опрос, показ.			
<b>III четверть – 10 часов</b>									

1	Танцевальные упражнения.	Повторение за 1 класс.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок» (знакомство).	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Показ.	1		
---	--------------------------	------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	---	--	--

2		Знакомство с элементами русской пляски, фольклор.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок» (знакомство).	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
3		Элементы русской пляски, фольклор.	Комбинированный. Урок закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок».	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Урок опрос, показ.	1		
4		Русский народный танец «Хоровод».	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с хороводом (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Уметь выполнять движения под музыку. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
5		Русский народный танец «Хоровод».	Комбинированный.	Знакомство с хороводом (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Уметь выполнять движения под музыку. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		

6		Русская хороводная.	Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с хороводом (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в хороводе. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
7		Русская хороводная.	Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с хороводом (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в хороводе. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
8		Парный танец (хороводный).	Урок изучения и закрепления знаний.	Хоровод (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в хороводе. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
9		Русский народный танец, фольклор.	Контрольный. Урок закрепления знаний.	Повторение пройденного материала.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в хороводе. Уметь передавать в движении элементы музыкальной	Устный опрос, показ.	1		

					грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.				
10		Русский народный танец, фольклор.	Контрольный. Обобщающий урок, закрепление знаний.	Повторение пройденного материала.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в хороводе. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
<b>IV четверть – 8 часов</b>									
1	Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра «Куклы».	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру «Куклы», слушать инструкции учителя.	Показ.	1		

2		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра «Куклы».	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру «Куклы», слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
3		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра «Куклы».	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру «Куклы», слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
4		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный.	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Танцевальная мозаика – «Артисты цирка» (в игровой форме).	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс) – прохлопывая в ладоши. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов. Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом.	Устный опрос, показ.	1		
5		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление	Комбинированный.	Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц.	Соблюдать основные правила урока. Уметь выполнять движения без предмета. Уметь правильно выполнять ритмические движения с	Устный опрос, показ.	1		



## Поурочное планирование

3

3 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Тип урока	Элемент содержания урока	Умения и знания	Контрольно-оценочная деятельность	Часы	Дата	
								План	Факт
<b>I четверть – 8 часов</b>									
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Закрепление знаний, умений и навыков, полученных во 2 классе.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Марш, поклон, игры под музыку.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением.	Устный опрос, показ.	1		
2		Марш.	Урок закрепления знаний.	Марш (колонна по одному, круг), поклон, музыкальные игры.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
3		Марш.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Марш (колонна по одному, круг, змейка). Поклон (разучивание). Изменение в мелодии, темп музыки. Игры.	Уметь определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно играть под музыку. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
4		Марш.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Марш (колонна по одному, круг, змейка). Поклон (разучивание). Общеразвивающие упражнения без предмета. Изменение в мелодии, темп музыки. Игры.	Уметь различать музыкальные жанры. Хлопки в ладоши. Уметь определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно играть под музыку.	Устный опрос, показ.	1		

					Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.				
5		Марш. Упражнения для развития координации.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления.	Марш (расход на пары). Поклон. Упражнения с предметом (обруч). Музыкальная игра «Аты – баты».	Знать термины (громко – тихо, грустный - веселый). Уметь различать темп (быстрый – медленный). Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Показ.	1		
6		Марш. Упражнения для развития координации.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления.	Марш (расход на пары). Поклон. Упражнения с предметом (обруч). Музыкальная игра «Аты – баты». Знакомство с детскими музыкальными инструментами.	Знать термины (громко – тихо, грустный - веселый). Уметь различать темп (быстрый – медленный). Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно исполнять музыкальную фразу на детских музыкальных инструментах. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
7		Точки зала.	Комбинированный. Урок изучения и наблюдения.	Марш (расход на пары). Поклон. Определение точек зала. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (детская мелодия по выбору учителя).	Свободное ориентирование в пространстве по точкам. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно исполнять музыкальную фразу на детских музыкальных инструментах. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
8		Игровые упражнения на координацию.	Контрольный. Обобщающий урок за I четверть.	Марш (в колонне по одному, круг, змейка, расход на пары). Поклон. Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры.	Свободное ориентирование в пространстве по точкам. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные	Устный опрос, показ.	1		

					задания с предметами.				
<b>II четверть – 8 часов</b>									
1	Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения.	Урок изучения и закрепления новых знаний. Упражнения с предметом – обруч.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения с предметом – обруч. Игры с обручем.	Правила групповой работы. Уметь правильно держать обруч и работать с ним. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть с обручем и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
2		Общеразвивающие упражнения.	Урок изучения и закрепления новых знаний. Упражнения с предметом – обруч.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения с предметом – обруч. Игры с обручем.	Правила групповой работы. Уметь правильно держать обруч и работать с ним. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть с обручем и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
3		Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок закрепления новых знаний. Упражнения с предметом – обруч.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения с предметом – обруч. Игры с обручем.	Правила групповой работы. Уметь правильно держать обруч и работать с ним. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть с обручем и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		

4	Танцевальные упражнения. Игры под музыку.	Новогодние песни и танцы (повторение за 2 класс).	Урок-игра. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Знакомство с новогодним репертуаром (песни, танцы, игры под музыку).	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
5		Новогодние песни и танцы (повторение за 2 класс).	Комбинированный. Урок-игра.	Знакомство с новогодним репертуаром (песни и танцы). Музыкальные игры.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
6		Новогодние песни и танцы. Игры под музыку.	Контрольный. Урок-игра.	Новогодний репертуар (песни и танцы). Музыкальные игры.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
7		«Новогоднее путешествие в сказочную страну».	Контрольный.	Повторение новогоднего репертуара.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
8		Новогодние песни и танцы. Игры под музыку.	Урок-игра. Обобщающий урок.	Новогодний репертуар (песни и танцы). Музыкальные игры.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
<b>III четверть – 10 часов</b>									

1	Танцевальные упражнения.	Закрепление знаний и умений, полученных во 2 классе.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок» (знакомство).	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Показ.	1		
---	--------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	---	--	--

2		Знакомство с элементами русской пляски, фольклор.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок» (знакомство).	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
3		Элементы русской пляски, фольклор.	Комбинированный. Урок закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок».	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Урок опрос, показ.	1		
4		Русский народный танец «Хоровод».	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с хороводом (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Уметь выполнять движения под музыку. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
5		Русский народный танец «Хоровод».	Комбинированный.	Знакомство с хороводом (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Репка».	Уметь выполнять движения под музыку. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		

6		Русский народный танец «Кадриль».	Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с русским народным танцем «Кадриль» (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Золотые ворота».	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в русском народном танце. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
7		Русский народный танец Кадриль».	Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с русским народным танцем «Кадриль» (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Золотые ворота».	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в русском народном танце. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
8		Украинский народный танец «Ползунец».	Урок изучения и закрепления знаний.	Украинский народный танец «Ползунец» (положение рук в паре, круг, воротца). Поклон (украинский характер).	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в украинском народном танце. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы, бега в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
9		Русский народный танец, фольклор.	Контрольный. Урок закрепления знаний.	Повторение пройденного материала.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Иметь представление о характере, выразительности исполнения	Устный опрос, показ.	1		

					движений в русском народном танце (хороводе). Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.				
10		Русский народный танец, фольклор.	Контрольный. Обобщающий урок, закрепление знаний.	Повторение пройденного материала.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в русском народном танце (хороводе). Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
<b>IV четверть – 8 часов</b>									
1	Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра.	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру, слушать инструкции учителя.	Показ.	1		

2		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний. Упражнения с предметом (мяч).	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра (мяч).	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру, слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
3		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний. Упражнения с предметом (мяч).	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра (мяч).	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру, слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
4		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный. Упражнения с предметом (гимнастическая палка).	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (с предметом), координация движений и расслабление мышц. Танцевальная мозаика – «Артисты цирка» (в игровой форме).	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс) – прохлопывая в ладоши. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов. Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом.	Устный опрос, показ.	1		
5		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление	Комбинированный. Упражнения с предметом (гимнастическая	Общеразвивающие упражнения под музыку (с предметом), координация движений и расслабление мышц.	Соблюдать основные правила урока. Уметь выполнять движения без предмета. Уметь правильно выполнять ритмические движения с	Устный опрос, показ.	1		



## Поурочное планирование

4

4 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Тип урока	Элемент содержания урока	Умения и знания	Контрольно-оценочная деятельность	Часы	Дата	
								План	Факт
<b>I четверть – 8 часов</b>									
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в 3 классе.	Урок закрепления знаний (3 класс).	Марш, поклон, игры под музыку.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением.	Устный опрос, показ.	1		
2		Марш.	Комбинированный урок. Урок закрепления знаний.	Марш (колонна по одному, круг, змейка, расход на пары, колонна по четыре), поклон, музыкальные игры.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь строиться в шеренгу, колонну, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
3		Марш.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Марш (колонна по одному, круг, змейка, расход на пары, колонна по четыре). Поклон (разучивание). Изменение в мелодии, темп музыки. Игры.	Уметь определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно играть под музыку. Уметь строиться в шеренгу, колонну, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
4		Марш.	Комбинированный.	Марш (колонна по одному, круг, змейка, расход на пары, по четыре). Поклон. Общеразвивающие упражнения без предмета. Изменение в мелодии, темп музыки.	Уметь различать музыкальные жанры. Хлопки в ладоши. Уметь определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно играть под музыку.	Устный опрос, показ.	1		

				Игры.	Уметь строиться в шеренгу, колонну, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.				
5		Марш. Упражнения для развития координации.	Комбинированный.	Марш (расход на пары, колонна по четыре). Поклон. Упражнения с предметом (обруч). Музыкальная игра.	Знать термины (громко – тихо, грустный - веселый). Уметь различать темп (быстрый – медленный). Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Показ.	1		
6		Марш. Упражнения для развития координации.	Комбинированный.	Марш (расход на пары, колонна по четыре). Поклон. Упражнения с предметом (обруч). Музыкальная игра. Знакомство с детскими музыкальными инструментами.	Знать термины (громко – тихо, грустный - веселый). Уметь различать темп (быстрый – медленный). Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно исполнять музыкальную фразу на детских музыкальных инструментах. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
7		Точки зала.	Комбинированный. Урок изучения и наблюдения.	Марш (расход на пары, колонна по четыре). Поклон. Определение точек зала. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (детская мелодия по выбору учителя).	Свободное ориентирование в пространстве по точкам. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь правильно исполнять музыкальную фразу на детских музыкальных инструментах. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные задания с предметами.	Устный опрос, показ.	1		
8		Игровые упражнения на координацию.	Контрольный. Обобщающий урок за I четверть	Марш (в колонне по одному, круг, змейка, расход на пары, колонна по четыре). Поклон. Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры.	Свободное ориентирование в пространстве по точкам. Уметь правильно ходить с высоким подниманием колен. Уметь строиться в шеренгу, двигаться по кругу. Уметь выполнять не сложные	Устный опрос, показ.	1		

					задания с предметами.				
<b>II четверть – 8 часов</b>									
1	Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения.	Урок изучения и закрепления новых знаний. Упражнения без предмета.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения без предмета. Подвижные игры.	Правила групповой работы. Уметь правильно выполнять упражнения без предмета. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть в подвижные игры и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
2		Общеразвивающие упражнения.	Урок изучения и закрепления новых знаний. Упражнения без предмета.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения без предмета. Подвижные игры.	Правила групповой работы. Уметь правильно выполнять упражнения без предмета. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть в подвижные игры и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
3		Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	Комбинированный.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения без предмета (для дыхания). Подвижные игры.	Правила групповой работы. Уметь правильно выполнять упражнения без предмета (для дыхания). Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть в подвижные игры и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		

4		Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	Комбинированный.	Марш - изменение направления. Определение сильных и слабых долей (хлопки). Упражнения без предмета (для дыхания). Подвижные игры.	Правила групповой работы. Уметь правильно выполнять упражнения без предмета (для дыхания). Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно играть в подвижные игры и слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
5	Танцевальные упражнения. Игры под музыку.	Новогодние песни и танцы.	Урок-игра. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Знакомство с новогодним репертуаром (песни, танцы, игры под музыку).	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
6		Новогодние песни и танцы.	Контрольный. Урок-игра.	Новогодний репертуар (песни и танцы). Музыкальные игры.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
7		«Путешествие в страну Лапландия».	Контрольный.	Повторение новогоднего репертуара.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
8		«Путешествие в страну Лапландия».	Обобщающий урок.	Повторение новогоднего репертуара.	Правила парной и групповой работы. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов, игры с пением или речевым сопровождением.	Устный опрос, показ.	1		
<b>III четверть – 10 часов</b>									

1	Танцевальные упражнения.	Закрепление знаний, умений и навыков (3 класс).	Урок закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок».	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Показ.	1		
---	--------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	---	--	--

2		Русский народный танец (плясовая кадрили).	Знакомство с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев связанных с жизненным укладом народов.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок». Игра на музыкальных инструментах.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Уметь правильно играть на музыкальных инструментах.	Устный опрос, показ.	1		
3		Элементы русской пляски, фольклор.	Комбинированный. Урок закрепления знаний.	Поклон (русский характер). Изменение движений в соответствии с музыкальной фразой. Фольклорная игра «Паучок». Игра на музыкальных инструментах.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Уметь правильно исполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Уметь правильно играть на музыкальных инструментах.	Урок опрос, показ.	1		
4		Русский народный танец «Кадрили».	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с русским народным танцем «Кадрили» (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Золотые ворота».	Уметь выполнять движения под музыку. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре. Уметь правильно исполнять простой кадрилиный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
5		Русский народный танец «Кадрили».	Комбинированный.	Знакомство с русским народным танцем «Кадрили» (положение в паре, круг, воротца). Поклон (русский характер). Фольклорная игра «Золотые ворота».	Уметь выполнять движения под музыку. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре. Уметь правильно исполнять простой кадрилиный шаг, шаг на всей ступне. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии	Устный опрос, показ.	1		

					с изменениями в музыке.				
6		Белорусский народный танец «Бульба».	Урок изучения и закрепления знаний.	Знакомство с белорусским народным танцем «Бульба» (положение в паре, элементы танца). Поклон (белорусский характер). Фольклорная игра «Ходит Ваня».	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в белорусском народном танце. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы движений в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
7		Белорусский народный танец «Бульба».	Комбинированный.	Знакомство с белорусским народным танцем «Бульба» (положение в паре, элементы танца). Поклон (белорусский характер). Фольклорная игра «Ходит Ваня».	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в белорусском народном танце. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы движений в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		
8		Грузинский народный танец «Картули».	Урок изучения и закрепления знаний.	Грузинский народный танец «Картули» (положение в паре, элементы танца). Поклон (в грузинском характере).	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в грузинском народном танце. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы. Уметь правильно изменять направление и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке.	Устный опрос, показ.	1		

9		Украинский народный танец «Ползунец».	Урок изучения и закрепления знаний.	Украинский народный танец «Ползунец» (элементы танца, поклон).	Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в украинском народном танце. Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы.	Устный опрос, показ.	1		
10		Танцы народов мира, фольклор.	Контрольный. Обобщающий урок, закрепление знаний.	Повторение пройденного материала.	Соблюдать основные правила урока, как можно общаться с музыкой и движением. Иметь представление о характере, выразительности исполнения движений в танцах народов мира (русский, белорусский, грузинский, украинский). Уметь передавать в движении элементы музыкальной грамоты (темп, куплетная форма – вступление, запев, припев). Знать элементарные правила общения в паре и групповой работы.	Устный опрос, показ.	1		
<b>IV четверть – 8 часов</b>									
1	Ритмико-гимнастические упражнения.	Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра.	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг, по четыре. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру, слушать инструкции учителя.	Показ.	1		

2		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний. Упражнения с предметом (мяч).	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра (мяч).	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг, по четыре. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру, слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
3		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный. Урок изучения и закрепления знаний. Упражнения с предметом (мяч).	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (без предмета), координация движений и расслабление мышц. Музыкальная игра (мяч).	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг, по четыре. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс). Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом. Уметь правильно исполнять музыкальную игру, слушать инструкции учителя.	Устный опрос, показ.	1		
4		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление мышц.	Комбинированный. Упражнения с предметом (гимнастическая палка).	Марш, бег, прыжки. Общеразвивающие упражнения под музыку (с предметом), координация движений и расслабление мышц. Танцевальная мозаика – «Артисты цирка» (в игровой форме).	Уметь строиться в колонну по одному, по два, круг, по четыре. Соблюдать основные правила урока. Уметь различать музыкальные жанры (марш, песня, вальс) – прохлопывая в ладоши. Уметь правильно выполнять ритмические движения с различным характером музыки, подражательных образов. Правила групповой работы. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя. Ходить свободным естественным шагом.	Устный опрос, показ.	1		
5		Общеразвивающие упражнения, на координацию движений, на расслабление	Комбинированный. Упражнения с предметом (гимнастическая	Общеразвивающие упражнения под музыку (с предметом), координация движений и расслабление мышц.	Соблюдать основные правила урока. Уметь выполнять движения без предмета. Уметь правильно выполнять ритмические движения с	Устный опрос, показ.	1		

		мышц.	палка).	Танцевальная мозаика – «Артисты цирка» (в игровой форме).	различным характером музыки, подражательных образов. Знать элементарные правила общения в паре и группе. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.				
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Игры под музыку.	Комбинированный.	Пальчиковая гимнастика (овладение техникой). Упражнения на музыкальных инструментах (погремушки, бубны, дудки, барабан и т.д.). Танцевальная мозаика – «Наш оркестр». Танцевальная импровизация (на заданную музыкальную тему).	Соблюдать основные правила урока. Уметь выполнять технику пальчиковой гимнастики (под музыку). Слышать изменения звучания музыки и передавать их на музыкальном шумовом инструменте. Уметь импровизировать на музыкальную тему (по выбору учителя).	Устный опрос, показ.	1		
7		Игры под музыку.	Комбинированный.	Пальчиковая гимнастика (овладение техникой). Упражнения на музыкальных инструментах (погремушки, бубны, дудки, барабан и т.д.). Танцевальная мозаика – «Наш оркестр». Танцевальная импровизация (на заданную музыкальную тему).	Соблюдать основные правила урока. Уметь выполнять технику пальчиковой гимнастики (под музыку). Слышать изменения звучания музыки и передавать их на музыкальном шумовом инструменте. Уметь импровизировать на музыкальную тему (по выбору учителя).	Устный опрос, показ.	1		
8		Танцевальная мозаика «Мы, артисты!» Игры под музыку.	Контрольный (обобщение тем за IV четверть)..	Повторение пройденного материала.	Соблюдать основные правила урока. Уметь выполнять технику пальчиковой гимнастики (под музыку). Слышать изменения звучания музыки и передавать их на музыкальном шумовом инструменте. Уметь импровизировать на музыкальную тему (по выбору учителя).	Устный опрос, показ.	1		

--	--	--	--	--	--	--