

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных классов

Л.Н.Горшкова
Протокол № 3
от 23.08 2024 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР

С.А. Федорова
«26» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная школа-
интернат г. Вязники»

М.А. Кузнецова
Приказ № 214-0 от 26.08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Сказкотерапия
3 «а» класс

Учитель: Капцова М.В.
Высшая
квалификационная
категория

Вязники, 2024

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СКАЗКОТЕРАПИЯ»

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям, реализации, планируемыми результатами освоения АООП в:

1. Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 г. № 1026)
3. Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники»

Программа внеурочной деятельности «Сказкотерапия» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана специалистами образовательного учреждения с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Сущность и основное назначение данной программы заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Разработанная программа ориентирована на создание условий для расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде; стимулирует возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Основными целями данной программы являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности в повседневной жизни;
- формирование умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие трудолюбия, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- развитие элементарных навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Основные формы и методы организации занятий по программе «Сказкотерапия»

Формы, содержание предложенной программы соответствуют общим целям, задачам и результатам воспитания. Результативность освоения программы предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения начального опыта самостоятельного общественного действия.

Содержание данной программы для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности.

В зависимости от возможностей, особенностей окружающего социума реализация предложенной программы может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в общеобразовательной организации;
- совместно с организациями дополнительного образования детей, организациями культуры; в сотрудничестве с другими организациями.

Данная программа способствует социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения различных мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых) с учетом возможностей и интересов.

Формы и способы реализации программы способствуют обеспечению достижений планируемых результатов реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании возможностей обучающихся, отвечают запросам родителей (законных представителей), а также имеющимся кадровым, материально-техническим и другим условиям.

Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов - духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получает вследствие участия в той или иной деятельности (некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим и т.д.);
- личностных результатов - развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности и т. д.

Воспитательные результаты школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов - приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов - получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов - получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему городу, Родине;
- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- уважение к традициям;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;

- начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

ВВЕДЕНИЕ

Сказка - древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок.

Сказка – это сфера чудес, нежный мир грез и фантазий. Но самое главное в ней не то, что чудеса происходят в самой сказке, а то, что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснется. Нужно только внимательно прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет.

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Дети с “ограниченными возможностями здоровья” - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции “особых детей” неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы “особых детей”. Эмоциональный фон, который создает учитель – дефектолог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице психолога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с “особыми” нуждами к жизни и труду.

Цель: Развитие эмоциональной сферы у детей с “ограниченными возможностями здоровья”.

Задачи.

- Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
- Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
- Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.
- Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы
- Формировать навыки речевого общения.

Организация занятий

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения. На каждый класс выделен 1 час в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Продолжительность занятий составляет 35-40 минут.

Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка, используя не только психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдения.

Для реализации поставленных задач применялись следующие методические приемы:

- беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами;
- словесные, настольно-печатные и подвижные игры;
- рисование сказки;
- просмотр мультипликационных фильмов по сказкам;
- проигрывание;
- инсценирование прочитанного произведения.

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр.

Показатели эффективности:

- В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиться и совершенствовать волевые качества.
- На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.
- Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Список литературы

1. Выгодский Л. В. Проблемы дефектологии - М., 1995.
2. Лапшин В. А., Пузанов Б. В. Основы дефектологии. – М.: Просвещение, 1991.
3. Петрова В. Г., Белякова И. В. Кто они, дети с отклонением в развитии. – М., 1998.
4. Основы специальной психологии/ под ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2007.
5. Психологические тесты. В 2 т. / под ред. А. А. Карелина. – М., 2007.
6. Домашкевич С. А. Функционально – уровневый подход к психодиагностике и коррекции познавательной деятельности в норме и при отклонениях в развитии // Дефектология, 2006. № 4.
7. Косымова А. Н. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушением интеллекта // Дефектология, 2006. № 5.
8. Лебединский В. В. Нарушение психического развития у детей. – М., 1985.
9. Мозговой В. М., Яковлева И. М., Еремина А. А. Основы олигофренопедагогики. – М.: Академия, 2006.
10. Морозова Н. Г. Особенности поведения и развития нравственных отношений умственно отсталых дошкольников. // Дефектология, 1983. № 2.
11. Кукушкина О. И. Использование информационных технологий в области представлений о мире. // Дефектология, 2006. № 2.
12. Сорокотягин И. Н. Общая психология. – Екатеринбург, 1993.

13. Специальная дошкольная педагогика и психология. \ Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Владос, 2001.
14. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста. \ под ред. С. Ю. Циркина.- СПб., 1999.
15. Чуприкова Н. И. Психология умственного развития: принципы дифференциации. – М., 1997.
16. Шамко Л. Ю. Формирование представлений о социальных явлениях у умственно отсталых дошкольников. // Дефектология, 1994. № 4.
17. Шевченко С. Г. Особенности запаса знаний и представлений у младших школьников с трудностями в обучении // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2005. № 2.
18. Эльконин Д. Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей. // Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. – М., 1991.
19. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. – М., 1995.
20. Зейгарник Б. В. Психология личности: Норма и патология. \ под ред. М. Р. Гинзбурга. – М., 1998.
21. Специальная педагогика \ Л. И. Аксенова, Б. А. Архип, Л. И. Белякова и др. \ Под ред. Н. М. Назаровой. – М.: Академия, 2000.
22. Специальная психология / Под ред. В. И. Лубовского. – М.: Академия, 2006.
23. Еникеев М. И. Психологический энциклопедический словарь. – М., 2008.
24. Столяренко Л. Д. Основы психологии. – Ростов, 2007.
25. Немов Р. С. Общая психология. – М., 2003.
26. Столяренко Л. Д. Социальная психология. – Ростов, 2009.
27. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика) / Под ред. Б. П. Пузанова. – М., 2001.
28. Практикум по социальной психологии. – Магнитогорск, 2007.
29. Тренинги. Психокоррекционные программы. Деловые игры. / Под ред. Л. Г. Бузуновой., О. П. Степановой. – Магнитогорск, 2009.
30. Зинкевич Т.Д. Практикум по сказкотерапии.- М., 2009.
31. Хабибуллин Д. А. Математические методы в психологии. – Магнитогорск, 2006.
32. Дефектологический словарь. // Под ред. А. И. Дьячкова. – М., 1970.
33. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе – интернате, детском доме. Пособие для учителей и воспитателей. – М., 2008.
34. Инновационные технологии в коррекционной педагогике и специальной психологии. – Уфа, 2008.
35. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: в 2 сб./ Под ред. Воронковой. – М., 2011.
36. Выгодский Л. С. Основы дефектологии. Собр.соч. в 6 т. – М., 1983.
37. Коррекционная педагогика. Учебное пособие./ Под ред. Кукушкина.- М., 2010.
38. Тренинги личностного роста и профессионального роста. Сборник методических материалов. – Магнитогорск, 2010.
39. Л.Г. Бузунова, Л. Г. Гусева. Психологическая диагностика личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. – Магнитогорск, 2009.
40. Степанова О.П., Хабибуллина Д. А. Клиническая психология. – Магнитогорск, 2005.

Календарно - тематическое планирование по сказкотерапии

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	По страницам русских народных сказок (вводное занятие – игра)	1	
2	По страницам русских народных сказок (вводное занятие – игра)	1	
3	Просмотр мультфильма «Волшебная птица». Беседа по содержанию	1	
4	Просмотр мультфильма «Волшебная птица». Беседа по содержанию	1	
5	Русская народная сказка «Царевна – лягушка». Слушание. Знакомство с главными героями. Анализ сказки	1	
6	Русская народная сказка «Царевна – лягушка». Слушание. Знакомство с главными героями. Анализ сказки	1	
7	Русская народная сказка «Царевна – лягушка». Рассказывание сказки	1	
8	Русская народная сказка «Царевна – лягушка». Рассказывание сказки	1	
9	Просмотр любимых сказок. Рисуем сказочных персонажей	1	
10	Просмотр любимых сказок. Рисуем сказочных персонажей	1	
11	Русская народная сказка «Лиса и дрозд». Слушание. Знакомство с главными героями. Анализ сказки	1	
12	Русская народная сказка «Лиса и дрозд». Слушание. Знакомство с главными героями. Анализ сказки	1	
13	Расскажем сказку вместе «Лиса и дрозд»	1	
14	Расскажем сказку вместе «Лиса и дрозд»	1	
15	К. Чуковский "Муха - Цокотуха". Просмотр мультфильма "Муха - Цокотуха"	1	
16	К. Чуковский "Муха - Цокотуха". Просмотр мультфильма "Муха - Цокотуха"	1	
17	К. И. Чуковский "Тараканище" Слушание. Знакомство с главными героями. Анализ произведения	1	
18	К. И. Чуковский "Тараканище" Слушание. Знакомство с главными героями. Анализ произведения	1	
19	К. И. Чуковский "Тараканище" Рассказывание сказки. Иллюстрирование сказки	1	
20	К. И. Чуковский "Тараканище" Рассказывание сказки. Иллюстрирование сказки	1	
21	Викторина по сказкам К.И.Чуковского	1	
22	Викторина по сказкам К.И.Чуковского	1	
23	Имитационные игры	1	
24	Имитационные игры	1	
25	Русская народная сказка «Гуси-Лебеди». Рассказывание сказки. Иллюстрирование сказки	1	
26	Русская народная сказка «Гуси- Лебеди». Рассказывание сказки. Иллюстрирование сказки	1	
27	Лилиан Муур. "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду". Слушание. Знакомство с главными героями сказки. Анализ сказки.	1	
28	Лилиан Муур. "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду". Слушание. Знакомство с главными героями сказки. Анализ сказки.	1	
29	Лилиан Муур. "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду". Рассказывание сказки. Просмотр мультфильма	1	
30	Лилиан Муур. "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду". Рассказывание сказки. Просмотр мультфильма	1	
31	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Слушание. Знакомство с главными героями. Анализ сказки	1	

32	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Слушание. Знакомство с главными героями. Анализ сказки	1	
33	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Рассказывание сказки. Просмотр мультфильма	1	
34	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Рассказывание сказки. Просмотр мультфильма	1	
35	Знакомство с персонажами сказки «Снегурушка и Лиса» Первичное рассказывание сказки	1	
36	Знакомство с персонажами сказки «Снегурушка и Лиса» Первичное рассказывание сказки	1	
37	Проведение игры – импровизации с детьми «Снегурушка и Лиса».	1	
38	Проведение игры – импровизации с детьми «Снегурушка и Лиса».	1	
39	Авторские сказки. В.И.Даль «Девочка Снегурочка». Слушание. Знакомство с главными героями сказки. Анализ сказки	1	
40	Авторские сказки. В.И.Даль «Девочка Снегурочка». Слушание. Знакомство с главными героями сказки. Анализ сказки	1	
41	В.И.Даль «Девочка Снегурочка». Рассказывание сказки. Иллюстрирование сказки	1	
42	В.И.Даль «Девочка Снегурочка». Рассказывание сказки. Иллюстрирование сказки	1	
43	Русская народная сказка «Смоляной бычок». Слушание. Знакомство с главными героями сказки	1	
44	Русская народная сказка «Смоляной бычок». Слушание. Знакомство с главными героями сказки	1	
45	Проведение игры – импровизации с детьми «Смоляной бычок»	1	
46	Проведение игры – импровизации с детьми «Смоляной бычок»	1	
47	В.П. Катаев «Цветик семицветик». Слушание. Знакомство с главными героями сказки. Анализ сказки.	1	
48	В.П. Катаев «Цветик семицветик». Слушание. Знакомство с главными героями сказки. Анализ сказки.	1	
49	В.П. Катаев «Цветик семицветик». Рассказывание сказки. Иллюстрирование сказки	1	
50	В.П. Катаев «Цветик семицветик». Рассказывание сказки. Иллюстрирование сказки	1	
51	Русская народная сказка «Мужик и медведь». Слушание. Знакомство с главными героями сказки	1	
52	Русская народная сказка «Мужик и медведь». Слушание. Знакомство с главными героями сказки	1	
53	Русская народная сказка « Мужик и медведь». Рассказывание сказки. Иллюстрирование сказки	1	
54	Русская народная сказка « Мужик и медведь». Рассказывание сказки. Иллюстрирование сказки	1	
55	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Слушание. Знакомство с главными героями. Анализ сказки	1	
56	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Слушание. Знакомство с главными героями. Анализ сказки	1	
57	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Рассказывание сказки. Просмотр мультфильма	1	
58	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Рассказывание сказки. Просмотр мультфильма	1	
59	Сказки о животных. "Про храброго зайца" Слушание. Знакомство с главными героями сказки. Анализ сказки	1	

60	Сказки о животных. "Про храброго зайца" Слушание. Знакомство с главными героями сказки. Анализ сказки	1	
61	Инсценирование сказки "Про храброго зайца». Иллюстрирование сказки	1	
62	Инсценирование сказки "Про храброго зайца». Иллюстрирование сказки	1	
63	Игра "Угадай, о ком я расскажу»	1	
64	Игра "Угадай, о ком я расскажу»	1	
65	Рисуем любимую сказку	1	
66	Рисуем любимую сказку	1	
67	Обобщающий урок. Викторина по сказкам	1	
68	Обобщающий урок. Викторина по сказкам	1	