




ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных
классов


Л.Н. Горшкова
Протокол № 3
от 23.08 2024 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР


С.А. Федорова
«26» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная школа-
интернат г. Вязники»

М.А. Кузнецова
Приказ № 211-0 от 28.08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Сказкотерапия»
2 «б» класс

Учитель: Юрикова Н.В.
высшая квалификационная
категория

2024–2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Сказкотерапия» составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с ОВЗ (АООП НОО) и предназначена для обучения учащихся 2 класса ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники» для обучающихся с ОВЗ с задержкой психического развития. Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ОВЗ по литературному чтению одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15).

Данная коррекционная программа рассчитана для детей с ограниченными возможностями младшего школьного возраста. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции “особых детей” неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы “особых детей”. Эмоциональный фон, который создает психолог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице психолога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и подготовке детей к жизни и труду.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЙ: развитие эмоциональной сферы у детей с “ограниченными возможностями здоровья”; -развитие внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи; -развитие волевой сферы, эмпатии и толерантности. - умение узнавать и различать персонажей из сказок; - воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

Задачи.

Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.

Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.

Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.

Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.

Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы

Формировать навыки речевого общения.

Воспитательно-развивающие задачи сказкотерапии: 1. Воспитание у детей положительных нравственных качеств. 2. Умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной речи. 3. Развитие разговорно - диалогической и монологической речи. 4. Научить детей анализировать, находить сходство и различие в сказочных персонажах. 5. Развивать у детей умение имитировать речь и движения сказочных героев. 6. Развивать психофизические процессы (внимание, память, мышление и т.д.). 7. Инсценировка сказок способствует развитию выразительности, образности речи, формированию необходимого ритма и темпа.

Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью,

Устав образовательной организации.

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная

2. Коллективная - фронтальная - парная - групповая

Формы учебных занятий

игры ролевые

диалоги и беседы

викторины

настольные игры

прослушивание и просматривание сказок

рисование сказочных персонажей

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.

2. Знакомство с главным героем сказки.

3. Первичное рассказывание сказки.

4. Вторичное рассказывание сказки.

5. Анализ сказки.

6. Стимулирование “подсказок” детьми. Повторное рассказывание сказки психологом.

7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.

8. Проведение игр

Личностные и предметные результаты: в структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

действие смыслообразования (интерес, мотивация)

действие нравственно-этического оценивания ("что такое хорошо, что такое плохо")

формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру

формирование желания выполнять учебные действия

использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

Результаты изучения курса

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

понимание содержания небольших по объему сказок,

чтение сказки после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением

пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;

чтение сказки молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
 пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
 выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.
 выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
 участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

На изучение данного курса отводится 34 часа (1 час в неделю)

Календарно - тематическое планирование 34 ч

№	Содержательные линии	Кол-во часов	дата	Коррекционно - развивающие задачи	Обязательный минимум	
1	Мир сказок (вводная беседа)	1		Развитие познавательных процессов: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.	Названия сказок.	Слушать небольшую сказку
2 3	Сказки о животных. "Заяц Хваста" Театр на столе сказка "Заяц Хваста"	2		Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.		Давать полные ответы на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса
4 5	Сказка "Лиса и заяц" Театр на ладошке сказка "Лиса и заяц"	2		Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	Знать сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения.
6 7	"Как счастлив человек, когда он знает, может..." Прослушивание сказок.	2		Развитие речи при ответах на вопросы, умения свободно и ясно выразить свои мысли.		Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
8 9	Имитационные игры			Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти.	Знать наизусть отрывки из сказок	Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять

						эмоционально - эстетическое отношение к ним
10 11	Игра "Расскажем сказку вместе" Угадай героя сказки.	2				
12 13	Викторина по сказкам. Рисуем сказку.	2		Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти	Содержание сказки, сказочных героев	Сравнивать героев, делать элементарные обобщения
14, 15	Сказка "Лисичка- сестричка и серый волк" Игра "Расскажем сказку вместе"	2				выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
16, 17	К.И.Чуковский "Айболит" Просмотр мультфильма "Айболит"	2		Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в: сравнении, развитии творческого воображения		адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания