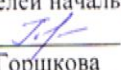




ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных классов

Л.Н.Горшкова
Протокол № 3
от 24.08 2023 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР

С.А. Федорова
«25» 08 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная школа-
интернат г. Вязники»

М.А. Кузнецова
Приказ № 103-О от 28.08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Сказкотерапия
2 «а» класс

Учитель: Капцова М.В.
Высшая
квалификационная
категория

Вязники, 2023

СКАЗКОТЕРАПИЯ

Пояснительная записка

Данная программа составлена для учащихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на решение комплекса задач социальной адаптации детей, направлена на развитие творчества в ребенке, удовлетворяя его желание играть, рисовать, думать.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, для целостного развития личности ребенка.

Привлекательность сказкотерапии можно объяснить, прежде всего, ее универсальностью:

- *Сказка информативна.* Через анализ придуманной ребенком сказки психолог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.
- *Сказка экологична.* Не анализируя реальную ситуацию, а, находясь в драматической реальности дети эмоционально защищены. Тем самым снижается риск эмоционального срыва, возникает доверие ребенка к психокоррекционному процессу.
- *Сказка безгранична.* Дополняя, изменяя, обогащая сказку, ребенок преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.
- *Сказка наглядна.* Обращаясь к сказкотерапии, педагог может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности ребенка (рисунки, аппликации, поделки), психологический кукольный и драматический театр.
- *Сказка эмоциональна.* Через участие в сказкотерапевтических сессиях ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, формирует свой социальный навык взаимодействия с людьми.
- *Сказка мудра.* Через сказку психолог имеет возможность передать ребенку новые способы и алгоритмы выхода из сложившихся ситуаций.

Дети с “ограниченными возможностями здоровья” - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности, некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции “особых детей” неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы детей с интеллектуальными нарушениями. Эмоциональный фон, который создает учитель при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице педагога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с “особыми” нуждами к жизни и труду.

Цели: -Развитие эмоциональной сферы у детей с ОВЗ

- развитие внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи;
- развитие волевой сферы, эмпатии и толерантности.
- умение узнавать и различать персонажей из сказок;
- воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

Задачи.

- Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
- Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
- Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.
- Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы
- Формировать навыки речевого общения.

Организация занятий

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения. На каждый класс выделено 2 часа в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Продолжительность занятий составляет 35-40 минут.

Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка, используя не только психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдения. Для реализации поставленных задач применяются следующие методические приемы:

- беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами;
- словесные, настольно-печатные и подвижные игры;
- рисование сказки;
- просмотр мультипликационных фильмов по сказкам;
- проигрывание;
- чтение по ролям;
- инсценирование прочитанного произведения

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

1. Овладение начальными навыками адаптации в различных жизненных ситуациях, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
2. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению

Метапредметные результаты:

- Регулятивные
1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
 2. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.
 3. Составлять план выполнения заданий под руководством учителя.
 4. Контролировать свои эмоциональные проявления.

Познавательные

1. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

2. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
3. Пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

Коммуникативные

1. Учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности.

2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

3. Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить и т.д.
4. Слушать и понимать речь других.
5. Участвовать в групповой и парной работе.

Предметные результаты (характеризуют опыт учащихся, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета)

1. Знание основных качеств человека: положительных и отрицательных.
2. Применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ.
3. Способность узнавать, воспринимать и анализировать авторские сказки.

В результате освоения обязательного минимума содержания программы обучающиеся **должны знать:**

1. Чем отличается авторская сказка от народной
2. Особенности волшебных сказок
3. Знать сказки К. Чуковского, С. Маршака, В. Сутеева, и др.;

уметь:

1. Пересказывать сказку
2. Понимать основной смысл сказки
3. «Играть в сказку»

Методическая литература:

1. "Воспитание сказкой" Л.Б. Фесюкова. Москва "Фолио" 2000г.
2. "Сказкотерапия" И.В. Вачков. (Ось -89)
3. "Практикум по сказкотерапии" Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. (2001г. Санкт - Петербург "Речь".
4. Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой. Санкт - Петербург "ОЛМА - ПРЕСС- 2003г
5. Тексты изучаемых сказок

**Календарно - тематическое планирование
Сказкотерапия
2 класс, 2 часа в неделю, 68 часов в год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1-2	По страницам русских народных сказок	2	
3-4	Настольный театр сказка «Курочка Ряба»	2	
5-6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Слушание. Знакомство с главными героями.	2	
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ сказки. Рассказывание сказки	2	
9-10	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Слушание. Знакомство с главными героями сказки	2	
11-12	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Анализ сказки Первичное рассказывание и иллюстрирование сказки	2	
13-14	Просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко». Обсуждение	2	
15-16	Рисование сказочного персонажа с использованием трафарета	2	
17-18	Народная сказка «Рукавичка». Слушание. Знакомство с главными героями.	2	
19-20	Народная сказка «Рукавичка». Инсценирование сказки	2	
21-22	Сравнение сказок «Теремок» и «Рукавичка»	2	
23-24	Прослушивание аудиосказки «Зима в Простоквашино»	2	
25-26	Разучивание стихов к новому году	2	
27-28	Викторина по русским народным сказкам	2	
29-30	Авторские сказки	2	
31-32	В.Сутеев «Яблоко». Слушание. Знакомство с главными героями сказки	2	
33-34	Аппликация сказочного героя	2	
35-36	В. Сутеев «Под грибом». Слушание. Знакомство с главными героями сказки	2	
37-38	Лепка сказочных героев	2	
39-40	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Слушание. Знакомство с главными героями сказки	2	
41-42	Иллюстрирование сказки	2	
43-44	В. Осеева «Добрая хозяйюшка». Слушание. Знакомство с главными героями сказки	2	
45-46	Коллективное панно «Птичий двор»	2	
47-48	Просмотр мультфильма «Котёнок по имени Гав»	2	
49-50	Самостоятельное чтение главы «Середина сосиски»	2	
51-52	Имитационные игры по сказке	2	
53-54	С. Козлов «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды». Слушание. Знакомство с главными героями сказки	2	
55-56	Анализ сказки. Работа над пересказом	2	
57-58	Рисуем сказочного персонажа с использованием трафарета	2	
59-60	Разучивание считалок	2	
61-62	Просмотр мультфильма «Гуси - лебеди»	2	
63-64	Игра на свежем воздухе «Гуси - лебеди»	2	
65-66	Экскурсия в библиотеку	2	
67-68	Игра «Угадай героя сказки»	2	

