

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов  
Л.Н. Горшкова  
Протокол № 3  
от 23.08. 2024 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УР  
С.А. Федорова  
«23» 08 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор ГКОУ ВО  
«Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»  
М.А. Кузнецова  
«26» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Рисование (изобразительное искусство)»  
4 «А» класс

Учитель: Горшкова Л.Н.  
высшая квалификационная  
категория

Вязники, 2024

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям, реализации, планируемым результатам освоения АООП в:

1. Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Программа реализуется через учебники:** М.Ю. Рау, М.А. Зыкова: Изобразительное искусство 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», (Просвещение, 2019 г.)

### 1. Цели и задачи курса:

**Цель:** эстетическое воспитание учащихся и формирование у них интереса к изобразительному искусству.

#### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурноориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, **как красота, добро, истина, труд и творчество, ценность природы и человеческой жизни.**

**Ценность прекрасного - красота;** гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека;

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека.

Данная рабочая программа направлена на то, чтобы максимально приблизить содержание учебного материала к возможностям учащегося; создать условия для усвоения учащегося государственного стандарта по предмету; развивать общеучебные умения и навыки; формировать общечеловеческую культуру; создать условия для расширения кругозора и формирования познавательных интересов учащегося

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету**

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам** обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату,

-приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства,

-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств,

-отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нём, выражения настроения, переживаний, эмоций,

-умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию,

-представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, -

Стремление к организованности аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда,

-умение выразить своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности,

- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметнопрактической деятельности,
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта,
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними,
- знание элементарных правил композиции, цветоведения,
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки,
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации,
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы,
- следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности,
- планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых действий и корректировка хода практической работы,
- владение некоторыми приёмами лепки и аппликации,
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой,
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета,
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности,
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов,
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства,
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Каргополь)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации,
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построение орнамента,
- знание видов аппликации
- знание способов лепки,
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради,
- следование при выполнении работы инструкциям учителя,
- оценка результатов собственной деятельности и деятельности одноклассников,
- использование различных технологических способов выполнения аппликации,

- применение разных способов лепки,
- рисование с натуры, по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению,
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу,
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративноприкладного искусства,
- различение жанров изобразительного искусства.

### Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство»

Раздел	Содержание
<b>Подготовительный период обучения</b>	<p>Ведение. Человек и изобразительное искусство, правила проведения и работы на уроках изобразительного искусства,</p> <p>организация рабочего места,</p> <p>Материалы и инструменты. Формирование организационных умений. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Развитие моторики рук. Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности:</p> <p>Приёмы лепки, приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного объекта при подготовке детей к рисованию, приёмы выполнения аппликаций из бумаги, приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой), приёмы работы краской</p>
<b>Обучение композиционной деятельности</b>	<p>Понятие композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр. Установление на изображаемой поверхности пространственных отношений. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции, применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.</p>
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов пропорции, конструкцию</b>	<p>Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объём, пропорции, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация. Разнообразие форм предметного мира. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предмета. Строение тела человека, животных. Приёмы и способы передачи предметов. Сходство и различие орнамента и узора. Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p>

<p><b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b></p>	<p>Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись. Цвета солнечного спектра. Смешение цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков. Эмоциональное восприятие цвета. Приёмы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p>
<p><b>Обучение восприятию произведений искусства</b></p>	<p>Примерные темы бесед:          «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.», «Виды изобразительного искусства», «Как и о чём создаются картины», «Как и о чём создаются скульптуры?», «Как и для чего создаются произведения ДПИ»</p>

Программой предусмотрены следующие виды работ:

- рисование с натуры и по образцу,
- рисование по памяти, представлению, воображению, рисование на свободную и заданную тему,
- декоративное рисование,
- лепка объёмного и плоскостного изображения,
- выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликации,
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием	1	
2	Что изображают художники? Беседа о художниках и их картинах.	1	
3	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1	
4	Листья осенью. Рисование	1	
5	Веточка с листьями, освещённая солнцем.	1	
6	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1	
7	Листья берёзы на солнце и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	
8	Рассматривание картин художников	1	
9	Рисования деревьев	1	
10	Рисование домиков	1	
11	Нарисуй картину-пейзаж	1	
12	Нарисуй то, что стоит на столе. Натюрморт	1	
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	
14	Изображение человека. Рассмотрите натуру, дорисуйте картинку.	1	
15	Портрет моего друга. Лепка и рисование.	1	
16	Рисование автопортрета	1	
17	Создание открытки.	1	
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1	
19	Рисование щита, мяча, богатыря	1	
20	Доброе и злое в сказках.	1	
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1	
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1	
23	Рисование моря.	1	
24	Беседа. Художники и скульпторы.	1	

25	Рисование животных жарких стран	1	
26	Рисование. Звери в зоопарке.	1	
27	Насекомые. Лепка	1	
28	Насекомые. Рисование	1	
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	
30	Роспись вазы	1	
31	Беседа улицы города. Люди на улице города.	1	
32	Рисунок по описанию. Улица города.	1	
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.	1	
34	Рисование венка из цветов и колосьев	1	