

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов

  
Е.Н. Горшкова  
Протокол № 3  
от 24.08.2024 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УР  
  
С.А. Федорова  
«28» 08 2024 г.



«Утверждено»  
Директор ГКОУ ВО  
«Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная школа-  
интернат г. Вязники»  
  
М.А. Кузнецова  
Приказ № 150 от 24.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Труд (технология)»  
2 «б» класс

Учитель: Юрикова Н.В.  
высшая квалификационная  
категория

2024–2025 учебный год

## ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Труд (технология)» составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с ОВЗ (АООП НОО) и предназначена для обучения учащихся 2 класса ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники» для обучающихся с ОВЗ с задержкой психического развития. Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ОВЗ по технологии одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15, на основе авторской программы «Труд (технология)» Н.И. Роговцевой и др. с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и является составной частью УМК «Школа России».

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

-внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

-коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

-первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

-первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

-творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

### **Общая характеристика курса**

Учебный предмет «Труд (технология)» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Труд (технология)» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации и образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);

-теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Труд (технология)» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

-знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

-овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

-знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира

-знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

-учатся экономно расходовать материалы;

-осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

-учатся преимущественно конструкторской деятельности;

-знакомятся с природой и использованием её богатств человеком. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### **Место курса в учебном плане.**

На изучение технологии во 2 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа в год.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Труд (технология) по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материальнокультурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного курса.**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

##### ***Личностные результаты***

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

##### ***Метапредметные результаты***

###### ***Регулятивные УУД:***

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### ***Познавательные УУД:***

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

-учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

-находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

-с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### ***Коммуникативные УУД:***

-уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. ***Предметные результаты:***

-познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

-знать законы природы, на которые опирается человек при работе;

- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;

- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;

-организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;

-создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;

- моделировать несложные изделия;

-уметь применять знания, полученные в 1 классе;

-знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);

- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,
  - отделка;
- уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
  - выполнять задания по заполнению технологической карты;
  - правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;
  - использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
  - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- развивать навыки проектной деятельности – думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать
  - цепочку своих практических действий;
  - создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Труд (технология)ручной обработки материалов.**

### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративнохудожественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

В рабочей программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Труд (технология)» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Рабочая программа «Труд (технология)», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Труд (технология)» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Труд (технология)» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Труд (технология)» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Давайте познакомимся	1
2	Человек и земля	23
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	3
	ИТОГО	34

#### Календарно – тематическое планирование ( 34ч)

№	Дата	Тема уроков	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
				Планируемые результаты (предметные)	Понятия	УУД	Личностные УУД
<i>Давайте познакомимся – 1ч.</i>							

1.		Как работать с учебником. Изделие: папка достижений	Как работать с учебником?	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия.</p> <p><b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</p>	ремесла, оттенки, гамма цветов	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p> <p><b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Р:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p>	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений
<i>Человек и земля – 23ч.</i>							
2.		Земледелие. Изделие: выращивание лука	Что такое земледелие? Как вырастить лук?	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты</p>	садовый, овощевод, витамины	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	Формирование адекватной и позитивной самооценки
3.		Работа с пластичными и материалами «Корзина с цветами»	Как сделать из ниток корзину с цветами?	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p>	керамика, гончар, шаблоны	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных</p>	Формирование мотива, реализующего потребность

		цветами»	Как работать с пластилином?	<p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p>	н, челнок, нитки, виды ниток, композиция	<p>условий.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.</p> <p><b>Р:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного
4.		Работа с пластичным и материалами (тестопластик а) «Семейка грибов на поляне»	Что такое тестопластика? Как слепить из теста грибы?	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок.</p> <p><b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином</p>	Пластичные материалы, стек	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника</p>	Формирование ценности «любовь» к природе

5.		Работа с пластичным и материалами пластилин Изделие: магнит из теста	Что и как, можно лепить из глины?	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p>	пласти чные матери алы, тесто пластик а, пекарь , кондит ер	<p><b>П:</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <b>К:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. <b>Р:</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта</p>	Развитие эмоциональн онравственно й отзывчивост и на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии
----	--	---	-----------------------------------	--	---	---	--

							эмоций
6.		Проект «Праздничны й стол»	Какие техники работы с пластичн ыми материала ми мы знаем?	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё</p>		<p><b>П:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p>	Формирован ие ценности «любовь» к природе

			мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность			
7.	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	Как сделать миску в технике папьемаше? Что такое хохломская роспись?	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы.</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p>	Хохломская роспись, орнамент, грунт в папьемаше	<b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметнопреобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности

				Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций			
8.	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись»	Что такое городецкая роспись? Элементы городецкой росписи.	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p>	городецкая роспись, розан, купавка, подмаleveland, оживка	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	Формирование адекватной и позитивной самооценки	
9.	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	Как работать с пластичными материалами?	<p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p>	Дымковская игрушка	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К:</b> Умение использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.</p>	Формирование учебного познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	

				<p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.  <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование) Изделие: матрешка из картона и ткани	Как выполнить матрешку с помощью картона и ткани?	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.  <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	матрешка, ткань, волокно, резчик по дереву, аппликация	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.  <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p>	Формирование учебного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
----	---	---	--	--	--	--

11	Работа с пластичными и материалами (пластилин). Рельефные работы Изделие: пейзаж «Деревня»	Как выполнить рельефную работу с помощью пластилина?	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>	рельеф, барельеф, горельеф	<p><b>П:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника</p>	Формирование адекватной и позитивной самооценки
12	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование Изделие: игрушка «Лошадка»	Как работать с картоном? Как сконструировать лошадку из	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному</p>	конструирование, конструкция, верховые, скаковые	<p><b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.</p> <p><b>Р:</b> Прогнозирование результата</p>	Формирование познавательного мотива

		картона?	<p>замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	лошадь, конюх		
--	--	----------	---	---------------	--	--

13		<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок»</p>	<p>Как выполнить мозаичную композицию из крупы?</p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами</p>	Инкубатор	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира</p>
14		<p>Проект «Деревенский двор»</p>	<p>Как выглядит деревенский двор? Какие приемы работы с бумагой</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними</p>		<p><b>П:</b> Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной</p>	<p>Формирование познавательного мотива</p>

		можно использовать?	<p>животными и их значения в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>		<p>точки зрения.</p> <p><b>Р:</b> Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия</p>	
15	Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц Изделие: проект «Новый год» (маска, елочные игрушки из яиц)	Как сделать елочные игрушки из скорлупы яйца?	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона</p>	обычай, традиция	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	Формирование познавательного мотива

				проживания)			
16	Строительств о. Работа	Как сделать	<b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.	Приче лина,	<b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирован ие учебно-	

	с бумагой. Полуобъемная пластика Изделие: композиция «Изба».	избу из бумаги?	<p><b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>	наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник	<p><b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие: домовый	Как работать с волокнистым материалом?	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем.</p> <p><b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой</p>	циркуль, готовый, помпон	<p><b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К:</b> Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).</p> <p>Понимание относительности оценок или подхода к выбору. <b>Р:</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно</p>	Формирование адекватной и позитивной самооценки

				детали для отделки изделия			
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--

18	Проект «Убранство избы». Изделие: композиция «Русская печь»	Что такое убранство избы?	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона)</p>	печник, истопник, убранство, шесток, лежанка, устье	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения контролировать действия партнёра.</p> <p><b>Р:</b> Формирование способности к целеполаганию</p>	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности
19	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Изделие: коврик	Что такое плетение? Как выполнить коврик из полос бумаги?	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги,</p>	конструирование	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации

				<b>создавать</b> узор по своему замыслу			
20		Внутреннее	Как	<b>Осуществлять</b> поиск информации о	Переп	<b>П:</b> Структурирование знаний.	Формирован

		убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: стол и скамья	сконструировать стол и скамью?	<p>традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p><b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий</p>	летение, основа, уток	<b>К:</b> Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. <b>Р:</b> Осознание оценки качества и уровня усвоения материала	ие адекватной и позитивной самооценки
--	--	--	--------------------------------	---	-----------------------	--	---------------------------------------

21		<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие: композиция «Русская красавица»</p>	<p>Как выглядит народный костюм? Какие виды тканей существуют? Какие различия имеют национальные костюмы?</p>	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p>	<p>волокон, натуральных волокон, шелководство, сутаж, плетение</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>Формирование познавательного мотива</p>
----	--	---	---	---	--	--	--

				<p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

22		<p>Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: костюмы Ани и Вани</p>	<p>Какие характерные особенности есть у национального костюма?</p>	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  <b>Сравнивать и находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.  <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.  <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.  <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).  <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.  <b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.  <b>Осваивать</b> строчку косых стежков.  <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.  <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.  <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения</p>	<p>выкройка, подол, кичка, сарафан</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p>	<p>Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>
----	--	--	--	--	--	---	--

				работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям			
23		Работа с ткаными материалами. Шитье. Изделие: кошелек	Как выполнят ь косые стежки?	<b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.	виды швов, нитки	<b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения	Формирован ие познаватель ного мотива
24		Работа с ткаными материалами. Шитье. Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка»	Как выполнят ь шитье тамбурны ми стежками ?	<b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.	виды швов, нитки	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Формирован ие познаватель ного мотива
<i>Человек и вода – 3ч</i>							

25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка»	Что такое рыболовство? Что такое изонить? Как выполнять рыбу в технике изонить?	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p><b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые</p>	Рыболовство, изонить.	<p><b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметнопреобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p>	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности
----	---	---	---	-----------------------	---	---

			для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями			
--	--	--	---	--	--	--

26		<p>Проект «Аквариум». Изделие: аппликация «В море».</p>	<p>Какие техники работы можно использовать для выполнения аппликации?</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.  <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.  <b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  <b>Контролировать и корректировать</b> свою деятельность.  <b>Предъявлять и оценивать</b> изделие.  <b>Проводить</b> презентацию готового изделия</p>	<p>силуэт, обрывание</p>	<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  <b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	<p>Формирование познавательного мотива</p>
27		<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка»</p>	<p>Как выполнить изделие русалка с помощью бумаги и волокончатых материалов?</p>	<p><b>Осваивать</b> технику создания полубъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного</p>		<p><b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации.  <b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.  <b>Р:</b> Прогнозирование результата</p>	<p>Формирование познавательного мотива. Самостоятельно проводить выставку своих работ, в ходе которой стараться оценить</p>

				оценивания.			
--	--	--	--	-------------	--	--	--

				По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников			работы друг друга
--	--	--	--	--	--	--	-------------------

*Человек и воздух – 3ч.*

28	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Изделие: оригами «Птица счастья».	Что такое оригами? Что такое оберег?	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>	оригами, санбо	<p><b>П:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>К:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	Формирование учебного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
----	--	---	---	----------------	---	--

29	Используй- вание ветра. Работа с бумагой . Моделиро- вание  Изделие: ветряная мельница.	Что такое моделиро- вание? Как человек использ- ует ветер?	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p><b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p><b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p><b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами.</p> <p><b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p><b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p><b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе</p>	мельни- ца, мельни- к, модель	<p><b>П:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p>	Формирован- ие ценности «любовь» к природе
----	--	---	---	---	---	---

			развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике			
--	--	--	---	--	--	--

30	Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие: флюгер	Что такое флюгер? Какие свойства имеет фольга?	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>	флюгер, металлизированная бумага	<p><b>П:</b> Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <b>Р:</b> Прогнозирование результата</p>	Формирование познавательного мотива
----	--	---	---	----------------------------------	---	-------------------------------------

*Человек и информация – 3ч.*

31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном Изделие: книжка-ширма	Какова история книгопечатания? как выполнять разметку по линейке?	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурноисторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.</p> <p><b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке.</p> <p><b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи кланов.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам.</p> <p><b>Проверять и корректировать</b> план работы при</p>	книгопечатание, разметка по линейке	<p><b>П:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметнопреобразующих действий. <b>К:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>Р:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p>	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
----	---	--	---	-------------------------------------	---	--

				составлении технологической карты.			
32		Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете	Что такое интернет? Как найти информацию в интернете?	<p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p><b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.</p> <p><b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p>		<p><b>П:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><b>К:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>Р:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>	Формирование познавательного мотива.
33		Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	Как правильно набирать текст?	<p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий</p>	Интернет Информация Презентация	<p>Поиск и выделение нужной информации.</p> <p><b>К:</b> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <b>Р:</b> Прогнозирование результата</p>	Формирование познавательного мотива
34		Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	Что узнали и чему научились во 2 классе?	<p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий.</p> <p><b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>	конференция	<p><b>П:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>К:</b> Формирование умения контролировать действия партнёра.</p> <p><b>Р:</b> Формирование способности к целеполаганию.</p>	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности