

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных
классов

Л.Н. Горшкова
Протокол № 3
от 23.08 2024 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР
С.А. Федорова
«26 08» 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»
М.А. Кузнецова
«26 08» 2024 г.

Пр. № 211-0



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Сказкотерапия»
4 «А» класс

Учитель: Горшкова Л.Н.
высшая квалификационная
категория

Вязники, 2024

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СКАЗКОТЕРАПИЯ»

Программа внеурочной деятельности «Сказкотерапия» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана специалистами образовательного учреждения, с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Сущность и основное назначение данной программы заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Разработанная программа ориентирована на создание условий для расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде; стимулирует возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на решение комплекса задач социальной адаптации детей, направлена на развитие творчества в ребенке, удовлетворяя его желание играть, рисовать, думать.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, для целостного развития личности ребенка.

Привлекательность сказкотерапии можно объяснить, прежде всего, ее универсальностью:

- *Сказка информативна.* Через анализ придуманной ребенком сказки психолог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.
- *Сказка экологична.* Не анализируя реальную ситуацию, а, находясь в драматической реальности дети эмоционально защищены. Тем самым снижается риск эмоционального срыва, возникает доверие ребенка к психокоррекционному процессу.
- *Сказка безгранична.* Дополняя, изменяя, обогащая сказку, ребенок преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.
- *Сказка наглядна.* Обращаясь к сказкотерапии, педагог может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности ребенка (рисунки, аппликации, поделки), психологический кукольный и драматический театр.
- *Сказка эмоциональна.* Через участие в сказкотерапевтических сессиях ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, формирует свой социальный навык взаимодействия с людьми.
- *Сказка мудра.* Через сказку психолог имеет возможность передать ребенку новые способы и алгоритмы выхода из сложившихся ситуаций.

Дети с “ограниченными возможностями здоровья” - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности, некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции “особых детей” неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы детей с интеллектуальными нарушениями. Эмоциональный фон, который создает учитель при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице педагога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и

побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с “особыми” нуждами к жизни и труду.

Цели:

- развитие эмоциональной сферы у детей с ОВЗ
- развитие внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи;
- развитие волевой сферы, эмпатии и толерантности.
- умение узнавать и различать персонажей из сказок;
- воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

Задачи.

- Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
- Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
- Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.
- Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы
- Формировать навыки речевого общения.

Организация занятий

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения. На каждый класс выделено 2 часа в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Продолжительность занятий составляет 35-40 минут.

Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка, используя не только психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдения.

Для реализации поставленных задач применяются следующие методические приемы:

- беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами;
- словесные, настольно-печатные и подвижные игры;
- рисование сказки;
- просмотр мультипликационных фильмов по сказкам;
- проигрывание;
- чтение по ролям;
- инсценирование прочитанного произведения

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

1. Овладение начальными навыками адаптации в различных жизненных ситуациях, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
2. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению

Метапредметные результаты:

Регулятивные

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.
3. Составлять план выполнения заданий под руководством учителя.
4. Контролировать свои эмоциональные проявления.

Познавательные

1. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
2. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
3. Пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

Коммуникативные

1. Учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности.
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить и т.д.
4. Слушать и понимать речь других. 5. Участвовать в групповой и парной работе.

Предметные результаты (характеризуют опыт учащихся, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета)

1. Знание основных качеств человека: положительных и отрицательных.
2. Применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ.
3. Способность узнавать, воспринимать и анализировать авторские сказки.

В результате освоения обязательного минимума содержания программы обучающиеся **должны знать:**

1. Чем отличается авторская сказка от народной
2. Особенности волшебных сказок
3. Знать сказки К.Чуковского, С.Маршака, В. Сутеева, Г.Х.Андерсена и др.;

уметь:

1. Пересказывать сказку
2. Понимать основной смысл сказки
3. «Играть в сказку»

Методическая литература:

1. "Воспитание сказкой" Л.Б.Фесюкова. Москва "Фолио" 2000г.
2. "Сказкотерапия" И.В.Вачков. (Ось -89)
3. "Практикум по сказкотерапии" Т.Д.Зинкевич - Евстигнеева. (2001г. Санкт - Петербург "Речь".
4. Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой. Санкт - Петербург "ОЛМА - ПРЕСС- 2003г
5. Тексты изучаемых сказок

**Календарно - тематическое планирование по сказкотерапии
4 класс, 2 часа в неделю, 68 часов**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Мир сказок. «Сказка – ложь, да в ней намек...». Вводная беседа	2	
2	Слушание сказки В. Берестова «Витя, Фитюлька и Ластик»	2	
3	Обсуждение и иллюстрирование сказки В.Берестова «Витя, Фитюлька и Ластик»	2	
4	Просмотр мультфильмов о школе. Загадки, ребусы, кроссворды о школьных принадлежностях.	2	
5	Чтение сказки В. Берестова «Честное гусеничное»	2	
6	Коллективная работа «Превращение бабочки» (аппликация)	2	
7	Рисование сказочных героев по трафарету (насекомые)	2	
8	Подвижные игры на свежем воздухе по теме «Насекомые»	2	
9	Чтение сказки С. Михалков «Бездельник-светофор»	2	
10	Обсуждение сказки С. Михалкова «Бездельник-светофор». Викторина по ПДД. Дидактические игры.	2	
11	Просмотр и анализ мультфильма по сказке С.Михалкова «Дядя Степа»	2	
12	Прослушивание аудиосказки «Зима в Простоквашино»	2	
13	Чтение сказки В.Даль «Снегурочка»	2	
14	Рисование рисунков со сказочными героями на новогоднюю тему.	2	
15	Конкурс чтецов «Весело, весело встретим Новый год»	2	
16	«Зимние забавы» подвижные игры на свежем воздухе.	2	
17	Просмотр сказки «Двенадцать месяцев»	2	
18	Дидактические игры «Времена года»	2	
19	Чтение сказки Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	2	
20	Обсуждение и иллюстрирование сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»	2	
21	Лепка из пластилина любимого героя сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»	2	
22	Слушание сказки С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Работа с иллюстрациями.	2	
23	Коллективная работа. Составление панно по сказке С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	2	
24	Чтение сказки С. Прокофьева «Часы с кукушкой»	2	
25	Анализ сказки С. Прокофьева «Часы с кукушкой». Изготовление макета часов.	2	
26	Подвижные игры, ребусы, загадки о времени.	2	
27	Просмотр мультфильма по сказке Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Знакомство с героями	2	
28	Раскрашивание сюжетных картинок по сказке Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Выставка работ	2	
29	Чтение сказки В. Берестова «Хворостина»	2	
30	Обсуждение сказки В. Берестова «Хворостина». Признаки весны. Дидактические игры.	2	
31	Экскурсия в школьную библиотеку	2	
32	Игра «Угадай героя сказки»	2	
33	Урок-игра «По дороге сказок»	2	
34	Просмотр любимой сказки по желанию детей.	2	

