

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов

Л.Н. Горшкова  
Протокол № 3  
от 23.08 2024 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УР  
С.А. Федорова  
«26 08» 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор ГКОУ ВО  
«Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»  
М.А. Кузнецова  
«26 08» 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«Сказкотерапия»  
4 «А» класс

Учитель: Горшкова Л.Н.  
высшая квалификационная  
категория

Вязники, 2024

## ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СКАЗКОТЕРАПИЯ»

Программа внеурочной деятельности «Сказкотерапия» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана специалистами образовательного учреждения, с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Сущность и основное назначение данной программы заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Разработанная программа ориентирована на создание условий для расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде; стимулирует возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

*Актуальность программы* заключается в том, что она ориентирована на решение комплекса задач социальной адаптации детей, направлена на развитие творчества в ребенке, удовлетворяя его желание играть, рисовать, думать.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, для целостного развития личности ребенка.

Привлекательность сказкотерапии можно объяснить, прежде всего, ее универсальностью:

- *Сказка информативна.* Через анализ придуманной ребенком сказки психолог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.
- *Сказка экологична.* Не анализируя реальную ситуацию, а, находясь в драматической реальности дети эмоционально защищены. Тем самым снижается риск эмоционального срыва, возникает доверие ребенка к психокоррекционному процессу.
- *Сказка безгранична.* Дополняя, изменяя, обогащая сказку, ребенок преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.
- *Сказка наглядна.* Обращаясь к сказкотерапии, педагог может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности ребенка (рисунки, аппликации, поделки), психологический кукольный и драматический театр.
- *Сказка эмоциональна.* Через участие в сказкотерапевтических сессиях ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, формирует свой социальный навык взаимодействия с людьми.
- *Сказка мудра.* Через сказку психолог имеет возможность передать ребенку новые способы и алгоритмы выхода из сложившихся ситуаций.

Дети с “ограниченными возможностями здоровья” - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности, некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции “особых детей” неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы детей с интеллектуальными нарушениями. Эмоциональный фон, который создает учитель при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице педагога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и

побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия “социальная адаптация”, а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с “особыми” нуждами к жизни и труду.

### **Цели:**

- развитие эмоциональной сферы у детей с ОВЗ
- развитие внимания, памяти, мышления, устной, монологической и диалогической речи;
- развитие волевой сферы, эмпатии и толерантности.
- умение узнавать и различать персонажей из сказок;
- воспитание умственной активности, интереса к учебной деятельности.

### **Задачи.**

- Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
- Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
- Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.
- Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы
- Формировать навыки речевого общения.

### **Организация занятий**

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения. На каждый класс выделено 2 часа в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Продолжительность занятий составляет 35-40 минут.

Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка, используя не только психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдения.

Для реализации поставленных задач применяются следующие методические приемы:

- беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами;
- словесные, настольно-печатные и подвижные игры;
- рисование сказки;
- просмотр мультипликационных фильмов по сказкам;
- проигрывание;
- чтение по ролям;
- инсценирование прочитанного произведения

### **Основные этапы работы над сказкой**

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
7. Совместное рассказывание сказки учителем и ребенком.
8. Проведение игр

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

1. Овладение начальными навыками адаптации в различных жизненных ситуациях, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
2. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.
3. Составлять план выполнения заданий под руководством учителя.
4. Контролировать свои эмоциональные проявления.

##### Познавательные

1. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
2. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
3. Пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

#### Коммуникативные

1. Учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности.
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Соблюдать нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить и т.д.
4. Слушать и понимать речь других. 5. Участвовать в групповой и парной работе.

**Предметные результаты** (характеризуют опыт учащихся, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета)

1. Знание основных качеств человека: положительных и отрицательных.
2. Применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ.
3. Способность узнавать, воспринимать и анализировать авторские сказки.

В результате освоения обязательного минимума содержания программы обучающиеся **должны знать:**

1. Чем отличается авторская сказка от народной
2. Особенности волшебных сказок
3. Знать сказки К.Чуковского, С.Маршака, В. Сутеева, Г.Х.Андерсена и др.;

**уметь:**

1. Пересказывать сказку
2. Понимать основной смысл сказки
3. «Играть в сказку»

#### **Методическая литература:**

1. "Воспитание сказкой" Л.Б.Фесюкова. Москва "Фолио" 2000г.
2. "Сказкотерапия" И.В.Вачков. (Ось -89)
3. "Практикум по сказкотерапии" Т.Д.Зинкевич - Евстигнеева. (2001г. Санкт - Петербург "Речь".
4. Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой. Санкт - Петербург "ОЛМА - ПРЕСС- 2003г
5. Тексты изучаемых сказок

**Календарно - тематическое планирование по сказкотерапии  
4 класс, 2 часа в неделю, 68 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Мир сказок. «Сказка – ложь, да в ней намек...». Вводная беседа	2	
2	Слушание сказки В. Берестова «Витя, Фитюлька и Ластик»	2	
3	Обсуждение и иллюстрирование сказки В.Берестова «Витя, Фитюлька и Ластик»	2	
4	Просмотр мультфильмов о школе. Загадки, ребусы, кроссворды о школьных принадлежностях.	2	
5	Чтение сказки В. Берестова «Честное гусеничное»	2	
6	Коллективная работа «Превращение бабочки» (аппликация)	2	
7	Рисование сказочных героев по трафарету (насекомые)	2	
8	Подвижные игры на свежем воздухе по теме «Насекомые»	2	
9	Чтение сказки С. Михалков «Бездельник-светофор»	2	
10	Обсуждение сказки С. Михалкова «Бездельник-светофор». Викторина по ПДД. Дидактические игры.	2	
11	Просмотр и анализ мультфильма по сказке С.Михалкова «Дядя Степа»	2	
12	Прослушивание аудиосказки «Зима в Простоквашино»	2	
13	Чтение сказки В.Даль «Снегурочка»	2	
14	Рисование рисунков со сказочными героями на новогоднюю тему.	2	
15	Конкурс чтецов «Весело, весело встретим Новый год»	2	
16	«Зимние забавы» подвижные игры на свежем воздухе.	2	
17	Просмотр сказки «Двенадцать месяцев»	2	
18	Дидактические игры «Времена года»	2	
19	Чтение сказки Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	2	
20	Обсуждение и иллюстрирование сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»	2	
21	Лепка из пластилина любимого героя сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»	2	
22	Слушание сказки С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Работа с иллюстрациями.	2	
23	Коллективная работа. Составление панно по сказке С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	2	
24	Чтение сказки С. Прокофьева «Часы с кукушкой»	2	
25	Анализ сказки С. Прокофьева «Часы с кукушкой». Изготовление макета часов.	2	
26	Подвижные игры, ребусы, загадки о времени.	2	
27	Просмотр мультфильма по сказке Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Знакомство с героями	2	
28	Раскрашивание сюжетных картинок по сказке Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Выставка работ	2	
29	Чтение сказки В. Берестова «Хворостина»	2	
30	Обсуждение сказки В. Берестова «Хворостина». Признаки весны. Дидактические игры.	2	
31	Экскурсия в школьную библиотеку	2	
32	Игра «Угадай героя сказки»	2	
33	Урок-игра «По дороге сказок»	2	
34	Просмотр любимой сказки по желанию детей.	2	

