

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов

Л.И. Юрикова  
Протокол № 3  
от 23.08 2024 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УР

С.А. Федорова  
№ 08 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор ГКОУ ВО  
«Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная школа-  
интернат г. Вязники»  
М.А. Кузнецова  
Приказ № 211-В от 26.08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»  
2 «б» класс

Учитель: Юрикова Н.В.  
высшая квалификационная  
категория

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с ОВЗ (АООП НОО) и предназначена для обучения учащихся 2 класса ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники» для обучающихся с ОВЗ с задержкой психического развития. Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ОВЗ по литературному чтению одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15). Систематический курс литературного чтения во 2 классе изучается 5 часов в неделю. Итого 170 часов в год. Преподавание курса осуществляется по учебнику В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой «Литературное чтение».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Учебная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития, учащихся средствами данного предмета, конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

\*развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

\*овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

\*воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения направлен на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### Учебно- тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	3

2.	Устное народное творчество	16
3.	Люблю природу русскую. Осень	10
4.	Русские писатели	15
5.	О братьях наших меньших	14
6.	Люблю природу русскую. Зима	14
7.	Писатели – детям	16
8.	Я и мои друзья	10
9.	Люблю природу русскую. Весна	9
10.	И в шутку и всерьёз	16
11.	Литература зарубежных стран	14
12.	Внеклассное чтение	33
Итого:		136

Список для заучивания наизусть.

1. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
2. С. Есенин «Закружилась листва золотая»
3. А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зеленый...»
4. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».
5. И. Пивоварова «Жила- была собака»
6. Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким (по выбору).
7. Стихи о зиме. А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз» (по выбору).
8. К. И. Чуковский «Радость».
9. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» .
10. Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды» (по выбору).
11. Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев (по выбору).
12. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память» (по выбору).

### ***Планируемые результаты***

#### *Личностные результаты:*

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

*Метапредметные результаты:*

В области регулятивных УУД:

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривание последовательности действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Учебно-методический комплекс:**

- Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений В 2 ч. Ч.1, 2 / [В. П. Канакина, В. Г. Горецкий] – М.: Просвещение, 2019.

Календарно-тематическое планирование (170 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)			
			Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
<b>Самое великое чудо на свете</b>						
1		День Знаний. Самое великое чудо на свете. Знакомство с разделом	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Выставка книг. Краткий пересказ сюжета. Составление характеристики героев.. Развитие связной речи. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
2		История книги	Выразительное чтение напутствия. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
3		Библиотека				
<b>Устное народное творчество</b>						

4		Устное народное творчество. Знакомство с разделом	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
5		Вн. чт. Книги, прочитанные летом.	Развитие связной речи. Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Выставка книг. Краткий пересказ сюжета. Составление характеристики героев. Развитие связной речи. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
6		Пословицы и поговорки жанры.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности русских народных песен. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Восприятие изобразительно-выразительных средств языка	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
7		Русские народные песни.				
8		Потешки и прибаутки.	Малые жанры устного народного творчества.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Участвовать в диалоге; слушать и понимать

			Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом.	нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
9		Считалки и небылицы.	Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
10		Внеклассное чтение: малые фольклорные жанры.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности русских народных песен. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Восприятие изобразительно-выразительных средств языка	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
11		Загадки.	Малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
12		Ю. Коваль « Сказки»	Малые и большие жанры устного народного творчества	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Формирование представления о правилах нормах поведения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

13		Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	. Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.к их поступкам
14		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану.  Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение. Характеристика героев. Пересказ.		.	.
15		Внеклассное чтение: рассказы Л. Н. Толстого.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Формирование представления о правилах нормах поведения	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
16		Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».		Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

11		Русская народная сказка «Каша из топора»	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героев. Работа с поговорками. Пересказ.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
12		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с поговоркой. Развитие речи	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
13		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
14		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Составление рассказа по вопросам.	Анализ. Главная мысль сказки. Составление рассказа по вопросам. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
15	Внеклассное чтение: Положительные герои русских народных сказок.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.				
16		Обобщение по разделу «Устное народное	Викторина по русским народным сказкам и её героям.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных

		творчество».Л.Н. Толстой « Собака на сене», « Знает кошка»		учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	сложности при выполнении. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
17		Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Устное народное творчество».	Работа с тестом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>						
18		Люблю природу русскую. Знакомство с разделом. Прогнозирование результатов	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
19		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

20		Внеклассное чтение: стихи русских поэтов об осени. Поэтический образ осени	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
21		К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	Подготовка к заучиванию.			
22 23		А. Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...»	Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе. Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
24		Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию. Чтение наизусть.			
25		Внеклассное чтение. Стихи об осени	Сравнение произведений разных жанров.			
26		Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	Развитие речи. Говорение. Самостоятельное чтение Словесное рисование картины утра осени.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
27		В. Берестов «Хитрые грибы»	Составление рассказа.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы		
28		Поговорим о самом главном		Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Принимать и сохранять учебную задачу. Уметь пользоваться справочниками, энциклопедиями, словарями, читать и комментировать прочитанное, пересказывать	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
29		М. Пришвин «Осеннее утро».		Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Принимать и сохранять учебную задачу. Уметь	Участвовать в диалоге; слушать и понимать

				нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	пользоваться справочниками, энциклопедиями, словарями, читать и комментировать прочитанное, пересказывать	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
30		Внеклассное чтение . Образ осени в рассказах				
31		Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Русские писатели</b>						
32		Русские писатели. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
33		А.С.Пушкин-« Солнце русской поэзии»	Развитие связной речи.			
33		А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У Лукоморья дуб зеленый...»	Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию . Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их

						<p>поступкам. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей</p>
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи.</p> <p>Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение. Последовательность событий. Составление пана. Пересказ. Развитие речи.</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	
35	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. Сказки	<p>Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	
36	Составление плана. Пересказ А. С. Пушкин «Сказка о	<p>Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев.</p>	<p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в</p>	<p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать</p>	

		рыбаке и рыбке».	Выразительное чтение. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. Развитие речи.	учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.		свою точку зрения на события, поступки.
37 38		Характеристика героев. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
39		И. А. Крылов-известный баснописец. Проверка техники чтения	.Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
40		Внеклассное чтение: Сказки русских писателей.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия			
41		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	.Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
42		И. А. Крылов	Чтение наизусть. Отличие	Отвечать на простые	Понимать учебную задачу	Участвовать в диалоге;

		«Стрекоза и муравей».	басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль.	вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
43		Л. Н. Толстой.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в кол-ве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям произведений, к их поступкам.
44		Л. Н. Толстой «Котёнок».	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
45		Внеклассное чтение: Крестьянские дети в произведениях Л.Н. Толстого	Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
46		Последовательность	Последовательность	Подробно пересказывать		

		событий. Составление плана. Л. Н. Толстой «Филипок».	событий. Составление пана. Пересказ. Развитие речи.	прочитанное или прослушанное; составлять простой план.		
47		Поговорим о главном	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
48		Обобщение по разделу «Русские писатели».	Работа с Разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
49		Проверка знаний и оценка своих достижений по теме «Русские писатели».	Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
50		Внеклассное чтение. Знакомство с книгой как различным видом	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать

		информации.	Развитие связной речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
<b>О братьях наших меньших</b>						
51		Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
52 53		И. Пивоварова «Жила- была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	Чтение наизусть .Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
54		М. Пришвин «Ребята и утята».	Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям произведений, к их поступкам.
55		Внеклассное чтение. Произведения о животных.				

						Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
56 57	М. Пришвин «Ребята и утята». Работа по содержанию.	Характеристика героев. Последовательность событий. Пересказ по плану.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.		Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
58	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
59	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы: Понимание нравственного содержание	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
60	Внеклассное чтение рассказ Б.Жидкова «Галка».	Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять	Принимать и сохранять учебную задачу..		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать

61		В. Бианки «Музыкант».	Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль.	простой план.		свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
62		Нравственная оценка поступка. В. Бианки «Музыкант».	Работа по содержанию. Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.		Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
63		В. Бианки «Сова»	Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
64		Составление рассказа по картинному плану. В. Бианки «Сова».	Работа по содержанию текста. Главная мысль. Составление рассказа по картинному плану. Пересказ.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
65		Внеклассное чтение: Умение ориентироваться в справочной литературе.	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои
66		Поговорим о самом главном				

67		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».				достижения.
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>						
68		Знакомство с разделом .Прогнозирование результатов.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
69		Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом»	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	.	
70		Внеклассное чтение. Стихи о детях и для детей.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
71 72		Стихи о первом снеге. « Снежинка» К. Бальмонт, Я. Аким « Утром кот..»	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		
73		Стихи о зиме. Ф.	Слушание и чтение.	Наблюдать и делать	Понимать учебную задачу	Участвовать в диалоге;

		Тютчев, С. Есенин.	Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
74		Стихи о зиме. С. Есенин	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
75		Внеклассное чтение. Сказки разных народов.	Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью Работа с иллюстрациями.. Сжатый пересказ.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
76 77 78		Стихи о зиме. . С. Есенин, А.С.Пушкин	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
79		Русская народная сказка. «Два мороза».	Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на

						<p>события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>
80		<p>Внеклассное чтение. Сказки разных народов.</p>	<p>Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью Работа с иллюстрациями.. Сжатый пересказ.</p>		<p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
81		<p>Русская народная сказка. «Два мороза».</p>	<p>Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение.</p>	<p>Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст,</p>

						выражать свои эмоции.
82		Соотнесение пословицы с главной мыслью Русская народная сказка «Два мороза».	Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью Работа с иллюстрациями.. Сжатый пересказ.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
83		С. Михалков «Новогодняя быль».	Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
84		Проверка техники чтения				
85		Внеклассное чтение: стихотворения русских поэтов о зиме.	Чтение наизусть. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	.Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
86		А. Барто «Дело было в январе...».	Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
87		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Чтение наизусть. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	.Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать

					следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Писатели детям</b>						
88		Писатели детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
89		К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
90		Внеклассное чтение. Понимание авторской позиции в произведениях К. Чуковского.	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
91		К. И. Чуковский «Радость».	Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

92	К. Чуковский «Федорино горе».	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи. Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
93	С. В. Михалков «Сила воли».	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
94	С. В. Михалков «Мой щенок».	Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
95	Внеклассное чтение о произведение о долге и храбрости С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и

						ценностей
96		А. Л. Барто «Верёвочка»,	Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
97		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». «Мы не заметили жука».	Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
98		Н. Н. Носов «Затейники».	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
99		Пересказ по плану. Н. Носов «Затейники».	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и
100		Внеклассное чтение. Рассказы и сказки Н.Носова.				

						ценностей
101		Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
102		Авторское отношение к героям. Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
103		В.Осеева « Синие листья »	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
104		Н. Н. Носов «На горке».				
105		Внеклассное чтение. Рассказы и сказки Н.Носова.	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
106		Пересказ по картинному плану.	Работа по содержанию. Последовательность	Подробно пересказывать прочитанное или	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять	Участвовать в диалоге; слушать и понимать

		Н. Носов «На горке».	событий. Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану.	прослушанное; составлять простой план.	учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
107		Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений	Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Я и мои друзья</b>						
108		Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
109		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
110		Стихи детских писателей.	Чтение наизусть. Выбор, рассматривание, чтение, иллюстрирование стихов детских писателей.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
111		В. Осеева «Волшебное	Слушание и чтение.	Отвечать на простые	Проявлять познавательную	Участвовать в диалоге;

		слово».	Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.	вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
112		Наблюдение за поведением героев. В. Осеева «Волшебное слово».	Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
113		В. Осеева «Хорошее».	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
114		Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунин «Я и Вовка».	Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их

						поступкам.
115		Внеклассное чтение. Прогнозирование содержания книги по ее названию.	Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
116		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
117		В. Осеева «Почему».	Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
118		Составление рассказа по плану. В. Осеева «Почему».	Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

119		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Внеклассное чтение. Работа с разными типами книг.	Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место.. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
120						

**Люблю природу русскую.**

121		Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
-----	--	--	--	--	--	--

122 123		Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
------------	--	---	---	---	--	---

124		Стихи. А. Плещеев А. Блок С. Дрожжин	Слушание и чтение. Отношение автора. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально
-----	--	--	---	---	---	--

						«проживать» текст, выражать свои эмоции.
125	Внеклассное чтение. Стихи о весне.	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весенней природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу..		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
126	Стихи о маме. А. Плещеев.,	Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов. Выразительное чтение, подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
127	Стихи о маме. Е. Благинина, И. Бунин,	Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с пословицей. Выразительное чтение.		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
128	Стихи о маме. Э.Мошковская					
129	С. Васильев «Белая берёза».	Восприятие на слух. Словесное рисование. Главная мысль. Работа с образными выражениями. Выразительное чтение и заучивание.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.		Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
130	Внеклассное чтение. «Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники		Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы			Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно
131	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и		Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли		

			оценка своих достижений.		сложности при выполнении.	оценивать свои достижения
<b>И в шутку и всерьез</b>						
132		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И в шутку и всерьез.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
133		А. Веденский «Учёный Петя»	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
134		Д. Хармс «Вы знаете?»	Восприятие на слух. выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение.	Выявление авторского отношения к герою	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
135		Внеклассное чтение. Веселые стихи Д. Хармса.	Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
136		Стихи Е. Благинина «	Восприятие на слух.	Отвечать на простые	Понимать учебную задачу	Участвовать в диалоге;

		плим», « В чудной стране»	Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение.	вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
137		А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	Знакомство с творчеством автора. Обзор книг. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
138		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	Восприятие на слух. Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование.		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
139 141		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
140		Внеклассное чтение. Детские журналы.	Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать
141		Э. Успенский «Чебурашка».				

					учебную задачу..	прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
142		Герои произведения и их характеристика.Э. Успенский «Чебурашка».	Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
143		Промежуточная аттестация. Тест.	Проверка знаний учащихся за год.			
144		В. Драгунский «Тайное становится явным».	Восприятие на слух. Отношения к событиям автора и личное. Работа по содержанию. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
145		Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского.	Восприятие на слух. Отношения к событиям автора и личное. Работа по	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и	Читать вслух и про себя тексты учебников, других

			содержанию. Главная мысль.	учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	сохранять учебную задачу..	художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
146	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ.	Анализ заголовка произведения. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.			Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
147	Проверка техники чтения					
148 149	Г. Остер «Будем знакомы».	Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
150	Внеклассное чтение. Веселые произведения детских писателей.	Подбор, слушание, рассматривание иллюстраций. Выразительное чтение с учетом настроения. Работа с разноцветными страничками.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	
151	Обобщение по разделу	Подбор, рассматривание,	Наблюдать и делать	Корректировать выполнение	Участвовать в диалоге;	

		«И в шутку и всерьез».	чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	самостоятельные простые выводы	задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении	слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
152		Проверка знаний и оценка своих достижений по теме	Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

#### Литература зарубежных стран

153		Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование потребности в общении в коллективе.
154		Английские народные песенки «Котауси и мауси»	Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
155		Внеклассное чтение. Сказки Ш.Перро.	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать

			Выразительное чтение.		громкоречевой и умственной форме.	свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
156		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Чтение наизусть.	Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя,	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
157		Шарль Перро «Кот в сапогах».	Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
158		Шарль Перро «Кот в сапогах».				
159		Составление плана. Ш. Перро «Кот в сапогах».	Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
160		Внеклассное чтение. Чтение по ролям, драматизация сказки.	Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
161		Сжатый пересказ.	Работа по содержанию.	Отвечать на простые	Проявлять познавательную	Участвовать в диалоге;

		Шарль Перро «Кот в сапогах».	Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.	вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	инициативу в учебном сотрудничестве.	слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
162		Ш. Перро «Красная шапочка».	Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
163		Г. Х. Андерсен «Огниво».	Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
164 165		Характеристика героев. Г. Х. Андерсен «Огниво».	Главная мысль. Лексическая работа.			
166		Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	Работа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
167		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
168		Проверка техники чтения				

169	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
170	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.