

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г. Вязники»

Рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных классов
Л.Н.Горшкова
Протокол № 3
от 24.08 2023 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УР
С.А. Федорова
« 25 » 08 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ ВО
«Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная школа-
интернат г. Вязники»
М.А. Кузнецова
Приказ № 103-0 от 24.08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыка
2 «а» класс

Учитель: Капцова М.В.
Высшая
квалификационная
категория

Вязники, 2023

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям, реализации, планируемыми результатам освоения АООП в:

1. Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 г. № 1026);
3. Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники».

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Важность и особенность этого предмета заключается в задействовании наиболее сохранных чувственных функций, что позволяет детям быть наиболее включенными в процесс обучения. Это благотворно воздействует на их развитие, самосознание, самооценку, жизненность.

Цель - формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды) формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально - образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

<i>Минимальный уровень:</i> <ul style="list-style-type: none">• смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;• выполнение специальных упражнений (прохлопывание	<i>Достаточный уровень:</i> <ul style="list-style-type: none">• смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
---	---

и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя;

- эмоциональное восприятие разных по характеру произведений;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение показывать направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх) по подражанию и самостоятельно;
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, барабан, металлофон и др.);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) вместе с учителем или самостоятельно;
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка самостоятельно);

- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, средние, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная, спокойная);
- умение показывать самостоятельно направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая, спокойная);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (маракасы, бубен, барабан) и других инструментах самостоятельно;
- овладение простейшими приемами игры на свирели (правильно держать, закрывать пальцами дырочки, дуть);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) самостоятельно.
- различение жанров музыки: марш, танец, песня.
- умение отчетливо произносить текст;
- умение пропеть короткие попевки на одном дыхании.
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.
- умение графически изобразить гамму до мажор и пропеть в правильном порядке.

Содержание курса

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения одновременного глубокого дыхания, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом фразы; отработка навыков экономного выдоха, распределения дыхания на всю фразу; развитие умения быстрой спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя, в сопровождении инструмента, без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него; прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах (умеренно тихо) и (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1-ля1, ре1-си1, до1-до2;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты.

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игры на музыкальных инструментах детского оркестра (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки и др.):

- обучение игре на доступных народных инструментах;

Место предмета в учебном плане

На изучение учебного курса «Музыка» 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа

Учебник: Евтушенко И.В. Музыка: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ И.В.Евтушенко.- Москва: «Просвещение», 2022г

Тематическое планирование по музыке, 2 класс

№	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности (хоровое пение)	Основные виды деятельности (слушание)	Количество часов
1	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета	Повторение правил на уроках музыки. Исполнение известных и любимых детьми песен, изученных ранее. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием : арфа.	Детские песни из популярных отечественных мультфильмов. А.Глазунов Вальс №3 Музыкально-дидактические игры	1
2	«Урожай собирай»	Знакомство с музыкальными произведениями об осени	-«На горе – то калина» (Русская народная песня); «Каравай»; -«Неприятность эту мы переживем»(Из мультфильма); -Лето кота Леопольда» Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта; -«Огородная- хороводная» Музыка Б.Можжевелова, слова А.Пассовой. Формирование представлений о различных музыкальных инструментах : ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).	-А.Рамиресс «Жаворонок» (из кантаты «Рождество Господне») -«Добрый жук»Музыка Спадавеккиа, слова Е.Шварца из кинофильма «Золушка» -«Кашалотик» музыка Р.Паулса, слова И.Резника Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта. Музыкально дидактические игры.	6
3	Обобщение по теме «Урожай собирай»	Закрепление представлений, сформированных на	Закрепление изученного песенного репертуара по теме	Закрепление изученного музыкального репертуара по теме	1

		уроках по теме			
4	«Новогодний хоровод»	Создание праздничного, радостного предновогоднего настроения.	-«Как на тоненький ледок», русская народная песня; -«Новогодняя», музыка А.Островского, слова Ю.Леднёва. Формирование представлений о плавном и отрывистом переходе мелодии в музыкальных произведениях.	-«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка»; -«Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето»; -«Будьте добры»из мультфильма «Новогоднее приключение» Музыка А.Флярковского слова А.Санина. Музыкально – дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	5
5	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме	Закрепление изученного песенного репертуара по теме.	Закрепление изученного музыкального репертуара по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
6	Контрольно обобщающий урок.	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.	Повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверти.	Повторение и обобщение изученного музыкального репертуара для слушания за 1-2 четверти. Инсценирование. Музыкально – дидактические игры.	1

				Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
7	«Защитники Отечества»	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины.	-«Песня о пограничнике», музыка С.Богославского , слова О.Высотской. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (короткие).	-«Марш», С.С.Прокофьев из симфонической сказки «Петя и Волк»; -«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский « Из Детского альбома»; -«Итальянская полька», Рахманинов .	2
8	«Маме песню мы поём»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	-«Мы поздравляем маму», музыка В.Сорокина, слова Р.Красильщиковой; -«Мамин праздник», музыка Ю.Гурьева, слова С.Вигдорова. Развитие умения различать звуки по длительности (долгие)	-«Лебедь», К.Сен-Санс из сюиты «Карнавал животных»; -«Свадебный марш», Ф.Мендельсон из музыки в комедии «Сон в летнюю ночь». Музыкально – дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского хора.	5
9	Обобщение по темам : «Защитники Отечества»; «Маме песню мы споём»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по темам	Закрепление изученного песенного репертуара по теме.	Закрепление изученного музыкального репертуара по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1

10	«Дружба крепкая»	Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (весёлого, грустного, спокойного)	-« Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.	-«Когда мои друзья со мной» из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского; -«Настоящий друг» музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
11	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по темам	Закрепление изученного песенного репертуара по теме.	Закрепление изученного музыкального репертуара для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
12	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	-«Бабушкин козлик», русская народная песня; -«Если добрый ты», из мультфильма «День рождения кота Леопольда»; -«На крутом берегу», из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта	-«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка» музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского; -«Менуэт», Л.Боккерини; Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. Музыкально-дидактические игры.	6

				Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
13	Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по темам	Закрепление изученного песенного репертуара за учебный год.	Закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
14	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Повторение изученного песенного репертуара за учебный год	Закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1