

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат г. Вязники»

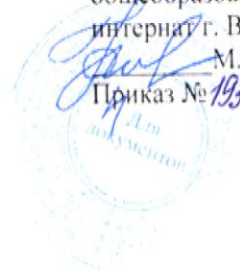
Рассмотрена  
на заседании МО  
учителей начальных классов

Л.Н.Горшкова  
Протокол № 3  
от 24.08. 2023г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УР

С.А. Федорова  
« 26 » 08 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор ГКОУ ВО  
«Специальная  
(коррекционная)  
общеобразовательная школа-  
интернат г. Вязники»  
М.А. Кузнецова  
Приказ № 193 Д от 28.08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Рисование  
(изобразительное искусство)  
2 «а» класс

Учитель: Капцова М.В.  
Высшая  
квалификационная  
категория

Вязники, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям, реализации, планируемым результатам освоения АООП в:

1. Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 г. № 1026);
3. Федеральном государственном образовательном стандарте (Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Вязники».

**Цель обучения:** осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

### Основные задачи обучения:

- формировать представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества;
- корректировать познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать аналитические способности, умения сравнивать, обобщать;
- формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- контролировать свои действия;
- корректировать ручную моторику;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развивать зрительную память, внимание, наблюдательность, образное мышление, представление и воображение.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Метапредметные результаты:**

**а) регулятивные базовые учебные действия:**

- учить понимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

**б) познавательные базовые учебные действия:**

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;

- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

#### в) коммуникативные базовые учебные действия

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- уметь работать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

#### **Предметные результаты:**

##### Минимальный уровень

Обучающиеся овладеют знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
- рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

##### Достаточный уровень

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;

- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
- самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - странные детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе).

Выделение этапов очередности.

### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».**

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

### **Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

## **Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

### **Речевой материал**

Во втором классе закрепляется речевой материал I класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный;

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

### **Место учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в учебном плане**

На изучение предмета «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Учебник: Изобразительное искусство.** 2класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. 2-е издание. – М.: Просвещение, 2019. – 111 с.

**Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

<b>№ п /п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Вспоминаем лето».	1	
2	Лепка барельефа « Ветка с вишнями» и его зарисовка по разметке .	1	
3	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».	1	
4	Рассматривай форму и цвет разных деревьев. Беседа по картинам И.Шишкина и И. Левитана .	1	
5	Рисование разных деревьев. «Деревья летом и осенью».	1	
6	Рисование разных видов линий. Рисование « Картина о лете» используя разные линии .	1	
7	Что нужно знать о цвете и изображении в картине? Фон на картине. Беседа о художниках и их картинах.	1	
8	Фон темный или светлый? Рисование на тему «Белые уточки на реке».	1	
9	Рисование и раскрашивание несложных листьев ( береза, липа).Рисование и раскрашивание сложных листьев используя трафарет(дуб ,клен ).	1	
10	Радостные и грустные цвета .Рисование на тему «Яркий солнечный день».	1	
11	Радостные и грустные цвета. Рисование на тему «Серый пасмурный день».	1	
12	Рисование с натуры «Фрукты на столе».	1	
13	Рисование с натуры «Овощи на столе».	1	
14	Человек. Как ты его видишь? Изображение одежды человека в цвете. Аппликация «Люди в одежде разного цвета».	1	
15	Изображение человека в движении и в состоянии покоя. Лепка фигуры человека.	1	
16	Изображение человека в движении и в состоянии покоя. Рисование человека по точкам.	1	
17	Роспись силуэтного изображения. Рисунок «Моя мама в новом платье».	1	
18	Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники. Лепка игрушки «Снеговик».	1	
19	Рисунок по описанию «Снеговик во дворе».	1	
20	Беседа по картине И.Шишкина «Зима». Работа с бумагой и ножницами .Панорама «В лесу зимой».	1	
21	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	1	
22	Веселый хоровод вокруг елки. Пляшущие возле елки дети. Аппликация «Хоровод».	1	
23	Домашнее животное . Лепка и рисунок«Собака».	1	
24	Домашнее животное. Лепка и рисунок «Кошка».	1	
25	Зверюшки и другие игрушки. Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1	
26	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка игрушки «Барыня».	1	

27	Украшение одежды дымковской игрушки «Барыня» узором.	1	
28	Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации. Рисование «Птичка зарянка».	1	
29	Весна. Скворцы прилетели. Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	1	
30	Форма разных предметов . Рисование посуды и ваз.	1	
31	Красивые разные цветы. Рисование «Цветы в вазе».	1	
32	Комнатные растения. Рисование кактуса в горшке.	1	
33	Праздники 1 мая и 9 мая. Рисование открытки к празднику.	1	
34	Рисование по описанию «В парке весной»	1	